

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор Саратовской государственной  
консерватории имени Л.В. Собинова

А.Г. Занорин



2019 г.

**ОТЧЕТ  
О САМООБСЛЕДОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(за 2018 год по состоянию на 01.01.2019 г.)**

Саратов, 2019

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>                                               | <b>3</b>  |
| 1. Общие сведения об образовательной организации                            | 3         |
| 2. Образовательная деятельность                                             | 6         |
| 2.1 Образовательные программы высшего образования                           | 7         |
| 2.1.1 Подготовка кадров высшей квалификации                                 | 19        |
| 2.2 Среднее профессиональное образование                                    | 21        |
| 2.3 Дополнительное образование детей                                        | 24        |
| 2.4 Программы дополнительного профессионального образования                 | 25        |
| 2.5 Общеразвивающие программы дополнительного образования детей и взрослых  | 28        |
| 3. Научно-исследовательская деятельность                                    | 29        |
| 4. Международная деятельность                                               | 33        |
| 5. Внеучебная, воспитательная работа и творческая деятельность (концертная) | 35        |
| 6. Материально-техническое обеспечение                                      | 43        |
| 6.1 Официальный сайт                                                        | 46        |
| <b>II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ</b>                  | <b>48</b> |

## **1. Общие сведения об образовательной организации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательным учреждением высшего образования.

Функции и полномочия учредителя осуществляет Министерство культуры РФ.

Полное официальное наименование Консерватории на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»;

сокращенное наименование – Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова;

аббревиатура – СГК имени Л.В. Собинова.

Место нахождения и почтовый адрес Консерватории: 410012, г. Саратов, просп. им. Кирова С.М., дом 1. Телефон: 8(8452)23-05-03, адрес веб-сайта: <http://www.sarcons.ru/>, адрес электронной почты: [sgk@freeline.ru](mailto:sgk@freeline.ru).

Здание консерватории – одно из самых узнаваемых в Саратове, оно по праву считается «визитной карточкой» города. Очень необычное по своей архитектуре, оно не имеет аналогов не только в Саратове, но и где-либо ещё в России. Здание создавалось в несколько этапов, на протяжении довольно долгого промежутка времени. Именно здесь 27 октября 1917 г. была провозглашена Советская власть.

Консерватория осуществляет свою деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Саратовская государственная консерватория – первое в русской провинции высшее музыкальное образовательное учреждение – открыта в 1912 году Императорским Российским Музыкальным Обществом, вслед за Петербургской и Московской консерваториями. В том же году по ходатайству губернатора П.П. Стремоухова и Городской Думы ей было присвоено имя наследника престола Алексея. Полное историческое название консерватории – Саратовская Императорского Музыкального Общества Алексеевская консерватория. В 1924 году Главным управлением профессионального образования Саратовская консерватория была переименована в музыкальный техникум. В 1935 году постановлением Совета Народных Комиссаров был восстановлен статус консерватории. В том же году консерватории присвоено имя Л.В. Собинова.

Саратовская консерватория как один из старейших творческих, научных, образовательных и просветительских центров России со времени своего основания была и остается базовым вузом для развития отечественной культуры и искусства. Творческий потенциал консерватории полностью раскрывается в педагогической, концертной, научной и просветительской работе.

Сегодня Саратовская государственная консерватория является одним из ведущих музыкальных вузов России. В консерватории реализуются основные образовательные программы всех образовательных уровней, сохраняются лучшие традиции российской высшей школы. В условиях образовательной, творческой и

научной деятельности, совершенствуется система непрерывного музыкального образования: ДМШ, СПО, ВО, развивается система дополнительного образования в рамках концепции «образование в течение всей жизни». Консерватория является базовым вузом для повышения квалификации педагогических, творческих работников музыкальных образовательных учреждений России. Расширяется сотрудничество с работодателями, совершенствуется система управления качеством образования.

Обеспечение высокого уровня фундаментальной подготовки студентов и вовлечение их в творческие, научные разработки, поддержка сформировавшихся ведущих творческих, педагогических и научных школ происходит на основе разносторонней деятельности консерватории.

**Основными направлениями деятельности консерватории являются:**

- подготовка профессиональных кадров, конкурентоспособных на рынке труда, ориентированных на творческую, педагогическую, научную деятельность, самореализацию, гражданские ценности и социальную ответственность;
- развитие музыкального и театрального искусства России, сохранение традиций и преумножение их творческими достижениями ППС и студентов консерватории;
- расширение просветительской деятельности вуза, направленной на формирование культурных и нравственных качеств подрастающего поколения Поволжского региона;
- развитие фундаментальных и прикладных направлений в научной деятельности вуза;
- укрепление всестороннего сотрудничества с ведущими творческими организациями и образовательными учреждениями страны и региона, направленного на сохранение и развитие нравственных, культурных и творческих традиций и ценностей общества.

**Миссия Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова** принята на заседании Ученого совета консерватории 26.12.2011 г. (протокол № 6) и утверждена приказом ректора № 15 от 20.02.2012 г. Миссию Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова профессорско-преподавательский состав и сотрудники видят в формировании профессиональных и общекультурных компетенций выпускников, воспитании на основе высокой духовности и лучших традиций отечественной культуры личностей, способных к творческой и ответственной профессиональной деятельности в сфере искусства и профессионального образования.

**Политика в области качества Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова** принята на заседании Ученого совета консерватории 26.12.2011 г. (протокол № 6) и утверждена приказом ректора № 15 от 20.02.2012 г. В соответствии с данным документом Политика в области качества реализуется в Саратовской консерватории за счет следующих принципов:

1. Достижение соответствия образовательной деятельности государственным, международным образовательным стандартам; возрастающим потребностям общества в компетентных специалистах и кадрах высокой квалификации,

потребностям обучающихся в интеллектуальном, творческом, духовном и нравственном развитии.

2. Реализация комплекса мер по всестороннему анализу и объективной оценке содержания, организации и качества учебного процесса.

3. Совершенствование системы управления образованием с целью повышения уровня профессиональной подготовки выпускников.

4. Лидерство и персональная ответственность руководителей всех уровней, понимание каждым сотрудником своих задач, обязанностей, полномочий и ответственности на основе развитой корпоративной культуры.

5. Развитие образовательного и научно-творческого потенциала вуза, обеспечивающего внедрение инновационных технологий и реализацию научных и творческих достижений вуза в социально-культурную практику, в художественное образование и в формирование культурной политики.

6. Выполнение требований системы менеджмента качества образования всеми сотрудниками консерватории и непрерывное ее совершенствование.

**Саратовская государственная консерватория разработала Программу развития на 2017 - 2021 годы**, которая направлена на развитие вуза как центра профессионального музыкального и театрального образования Поволжья и близлежащих регионов.

Программа развития вуза разработана в соответствии с положениями нормативных правовых актов, содержащих основные направления развития образования и науки в Российской Федерации, Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761, Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.11.2015 № 2395-р, Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры Российской Федерации 29.12.2014, и другими стратегическими документами.

Программа развития вуза направлена на решение следующих задач, стоящих перед отраслью культуры:

сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;

интеграция образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусств разного уровня, в единое образовательное и культурное пространство Российской Федерации;

обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;

расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное

воспитание подрастающего поколения.

## **2. Образовательная деятельность**

В соответствии с лицензией Саратовская государственная консерватория осуществляет подготовку по программам высшего, среднего профессионального образования, научно-педагогических кадров высшей квалификации, дополнительного профессионального образования, а также дополнительное образование детей и взрослых.

В отчетном периоде консерватория вела подготовку обучающихся по следующим укрупненным группам специальностей и направлений подготовки:

**44.00.00** «Образование и педагогические науки»

**50.00.00** «Искусствознание»

**52.00.00** «Сценические искусства и литературное творчество»

**53.00.00** «Музыкальное искусство»

Обучение велось по образовательным программам следующих уровней:

### **Высшее образование**

#### **Бакалавриат**

**53.03.02** Музыкально-инструментальное искусство

01 – Фортепиано

02 – Орган

03 – Оркестровые струнные инструменты

04 – Оркестровые духовые и ударные инструменты

05 – Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка)

**53.03.03** Вокальное искусство

01 – Академическое пение

**53.03.04** Искусство народного пения

01 – Хоровое народное пение

02 – Сольное народное пение

#### **Специалитет**

**52.05.01** Актёрское искусство

01 – Артист драматического театра и кино

02 – Артист театра кукол

**53.05.01** Искусство концертного исполнительства

01 – Фортепиано

03 – Концертные струнные инструменты (по видам: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)

04 – Концертные духовые и ударные инструменты (по видам: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)

**53.05.02** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

02 – Художественное руководство академическим хором

**53.05.04** Музыкально-театральное искусство

01 – Искусство оперного пения

**53.05.06** Композиция

**53.05.05** Музыковедение

## **Магистратура**

**53.04.01** Музыкально-инструментальное искусство

01 Фортепиано

03 Концертные струнные инструменты

05 Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка)

**53.04.02** Вокальное искусство

01 Академическое пение

**53.04.03** Искусство народного пения

01 Хоровое народное пение

## **Докторантура**

Специальность научных работников **17.00.02** «Музыкальное искусство», отрасль науки – Искусствоведение

Специальность научных работников **17.00.09** «Теория и история искусства», отрасль науки – Искусствоведение

## **Аспирантура**

**50.06.01** Искусствоведение

**44.06.01** Образование и педагогические науки

## **Ассистентура-стажировка**

**52.09.02** Актёрское мастерство (по видам)

**53.09.01** Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

**53.09.02** Искусство вокального исполнительства (по видам)

**53.09.03** Искусство композиции

**53.09.05** Искусство дирижирования (по видам)

## **Среднее профессиональное образование**

**53.02.07** Теория музыки

**53.02.03** Инструментальное исполнительство

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты народного оркестра

**53.02.04** Вокальное искусство

**53.02.05** Сольное и хоровое народное пение

**53.02.06** Хоровое дирижирование

## **Дополнительное образование детей**

**Детская музыкальная школа для одаренных детей имени Л.И. Шугома**

Фортепиано

Струнные инструменты

Духовые и ударные инструменты

Народные инструменты

## **Дополнительное образование**

Дополнительное образование детей и взрослых

Дополнительное профессиональное образование

## **2.1 Образовательные программы высшего образования**

В 2018 году в консерваторию было подано 157 заявлений по программам

бакалавриата, 210 заявлений по программам специалитета, 25 заявлений по программам магистратуры.

Принято на обучение:

по программам бакалавриата – 49 человек (из них за счет средств федерального бюджета – 41 человек)

по программам специалитета – 66 человек (из них за счет средств федерального бюджета – 47 человек);

по программам магистратуры – 17 человек (из них за счет средств федерального бюджета – 8 человек)

Так же в отчетный период в консерваторию поступили иностранные граждане государств:

Китай – 4 человека (магистратура)

Киргизия – 1 человек (бакалавриат)

Казахстан – 3 человека (специалитет)

В 2018 году в консерватории осуществлялся целевой прием. Принято по программам высшего образования 6 человек.

Общая численность студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры с указанием формы обучения и источников финансирования представлена в таблице.

| Код      | Наименование специальности / направления подготовки                        | Форма обучения | Численность обучающихся, чел.                       |                                                 |                          |                                                    | ВСЕГО      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|------------|
|          |                                                                            |                | за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета | за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации | за счёт местных бюджетов | за счёт средств физических и (или) юридических лиц |            |
|          | <b>Высшее образование</b>                                                  |                | <b>424</b>                                          | -                                               | -                        | <b>77</b>                                          | <b>501</b> |
|          | <b>БАКАЛАВРИАТ</b>                                                         |                | <b>191</b>                                          | -                                               | -                        | <b>21</b>                                          | <b>212</b> |
| 53.03.02 | «Музыкально-инструментальное искусство»                                    | очная          | 131                                                 | -                                               | -                        | 8                                                  | <b>139</b> |
| 53.03.04 | «Искусство народного пения»                                                | очная          | 35                                                  | -                                               | -                        | 5                                                  | <b>40</b>  |
| 53.03.03 | «Вокальное искусство»                                                      | очная          | 25                                                  | -                                               | -                        | 8                                                  | <b>33</b>  |
|          | <b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>                                                         |                | <b>215</b>                                          | -                                               | -                        | <b>45</b>                                          | <b>260</b> |
| 53.05.06 | «Композиция»                                                               | очная          | 5                                                   | -                                               | -                        | 1                                                  | <b>6</b>   |
| 53.05.05 | «Музыковедение»                                                            | очная          | 22                                                  | -                                               | -                        | 0                                                  | <b>22</b>  |
| 53.05.01 | «Искусство концертного исполнительства»                                    | очная          | 64                                                  | -                                               | -                        | 10                                                 | <b>74</b>  |
| 53.05.02 | «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» | очная          | 45                                                  | -                                               | -                        | 1                                                  | <b>46</b>  |

|          |                                                             |       |           |   |   |           |            |
|----------|-------------------------------------------------------------|-------|-----------|---|---|-----------|------------|
| 53.05.04 | «Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения | очная | 0         | - | - | 12        | <b>12</b>  |
| 52.05.01 | «Актёрское искусство»                                       | очная | 79        | - | - | 21        | <b>100</b> |
|          | <b>МАГИСТРАТУРА</b>                                         |       | <b>18</b> | - | - | <b>11</b> | <b>29</b>  |
| 53.04.01 | "Музыкально-инструментальное искусство"                     | очная | 14        | - | - | 3         | <b>17</b>  |
| 53.04.02 | «Вокальное искусство»                                       | очная | 1         | - | - | 8         | <b>9</b>   |
| 53.04.03 | «Искусство народного пения»                                 | очная | 3         | - | - | 0         | <b>3</b>   |

В результате приемной кампании в 2018 году в аспирантуру на бюджетной основе были зачислены 4 абитуриента, из них по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» – 3 человека: 1 человек на направленность подготовки (профиль) музыкальное искусство, и 2 – на направленность (профиль) теория и история искусства, а на направление 44.06.01 «Образование и педагогические науки» был зачислен 1 абитуриент.

В ассистентуру-стажировку в 2018 году на бюджетной основе были зачислены 10 абитуриентов по следующим специальностям: 52.09.02 «Актерское мастерство (актерское искусство в драматическом театре и кино – 1 человек); 52.09.03 «Сценическая речь» (1 человек), 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (сольное исполнительство на фортепиано – 3 человека; сольное исполнительство на струнных инструментах – 1 человек; сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 2 человека); 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (академическое пение – 1 человек); 53.09.05 «Искусство дирижирования» (дирижирование академическим хором – 1 человек).

Кроме того, на коммерческую форму обучения в ассистентуре-стажировке были зачислены 4 абитуриента по следующим специальностям: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (сольное исполнительство на фортепиано – 1 человек); 53.09.03 «Искусство композиции» (1 человек); 53.09.05 «Искусство дирижирования» (дирижирование симфоническим оркестром – 2 человека).

Контингент обучающихся в аспирантуре и ассистентуре-стажировки в отчетном периоде составил 35 человек.

| Код | Наименование специальности / направления подготовки | Форма обучения | Численность обучающихся, чел.                       |                                                 |                          |                                                    | ВСЕГО     |
|-----|-----------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|-----------|
|     |                                                     |                | за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета | за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации | за счёт местных бюджетов | за счёт средств физических и (или) юридических лиц |           |
|     | <b>АСПИРАНТУРА</b>                                  |                | <b>12</b>                                           |                                                 |                          |                                                    | <b>12</b> |

|          |                                                          |         |           |  |  |          |           |
|----------|----------------------------------------------------------|---------|-----------|--|--|----------|-----------|
| 44.06.01 | "Образование и педагогические науки"                     | очная   | 2         |  |  |          | 2         |
| 50.06.01 | "Искусствоведение"                                       | очная   | 8         |  |  |          | 8         |
| 17.00.09 | "Теория и история искусства"                             | очная   | 1         |  |  |          | 1         |
| 17.00.09 | "Теория и история искусства"                             | заочная | 1         |  |  |          | 1         |
|          | <b>АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА</b>                           |         | <b>19</b> |  |  | <b>4</b> | <b>23</b> |
| 53.09.01 | "Искусство музыкально-инструментального исполнительства" | очная   | 11        |  |  | 1        | 12        |
| 53.09.02 | "Искусство вокального исполнительства"                   | очная   | 1         |  |  |          | 1         |
| 53.09.03 | "Искусство композиции"                                   | очная   | 1         |  |  | 1        | 2         |
| 53.09.05 | "Искусство дирижирования"                                | очная   | 4         |  |  | 2        | 6         |
| 52.09.02 | "Актерское мастерство"                                   | очная   | 1         |  |  |          | 1         |
| 52.09.03 | "Сценическая речь"                                       | очная   | 1         |  |  |          | 1         |

В отчетном периоде консерватория вела образовательную деятельность, руководствуясь учебными планами, разработанными в связи с утверждением модернизированных ФГОС ВО (3+).

Методическая работа в Консерватории в течение рассматриваемого периода велась по одному из следующих направлений:

- подготовка материалов для экспертной комиссии в процедуре прохождения аккредитации образовательных программ;
- контроль и координация работы по обновлению рабочих программ дисциплин, практик, разделов ГИА, описаний основной образовательной программы по направлениям подготовки и специальностям, указанным в лицензии;
- освоение системы «1С: Университет ПРОФ».

В процессе подготовки к аккредитации организована сортировка и сшивка распечатанных рабочих программ, всего – 5400 документов, 83400 листов двусторонней печати. Обеспечено размещение материалов образовательных программ в электронно-информационной образовательной среде СГК, на сайте консерватории.

Заполнены сведения о реализации образовательных программ, прилагаемые к заявлению об аккредитации, объем пакета документов составил 3100 листов. Подготовлены справки о материально-техническом, кадровом обеспечении образовательных программ для работы экспертной комиссии. Объем пакета документов составил 3500 листов.

За отчетный период календарный график учебного процесса, разработанный в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ № 301 от 05 апреля 2017 г., был актуализирован с целью оптимизации образовательного процесса.

Материалы образовательных программ (учебные планы, аннотации, рабочие

программы дисциплины и практик) были приведены в соответствие новому календарному графику. Всего переработано 69 учебных планов по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (годы приёма 2014–2018), 69 файлов аннотаций. При участии методического отдела кафедрами СГК было актуализировано 1930 рабочих программ дисциплин, практик. Обеспечено размещение актуальных материалов на сайте СГК, в ЭИОС СГК.

Обновлённые учебные планы, календарные учебные графики внесены в электронный макет «Планы» (разработчик «Лаборатория математического моделирования и информационных систем», г. Шахты), а также загружены в электронный модуль «1С: Университет ПРОФ».

Перспективу своей методической работы СГК видит в усовершенствовании процесса разработки учебно-методических материалов, а также оптимизации процедуры сбора данных для анализа качества реализации основных образовательных программ.

В течение 2017–2018 учебного года "электронная образовательная среда", на которой размещены конспекты лекций, фонды оценочных средств, электронные версии рабочих программ дисциплин, создана система свободного доступа студентов для получения электронной базы информации по образовательным программам, дополнялась актуализированными материалами.

Образовательный процесс в консерватории начинается в детской музыкальной школе имени Л.И. Шугома, и заканчивается в аспирантуре и докторантуре.

Внутренний мониторинг качества освоения обучающимися образовательных программ за отчетный период показал, что 100 % выпускников уровней специалитета и бакалавриата получили оценку «отлично» и «хорошо» за государственный экзамен, а также за защиту своих выпускных квалификационных работ. При этом «доля работ с оценкой оригинальности текста более 70%» составила у специалистов – 100%, у бакалавров – от 71% до 100%.

В отчетном году из 107 человек дипломы с отличием получили 46 студентов, что составило 43%.

Первый выпуск уровня «магистратуры» также показал высокие результаты. Из девяти выпускников четверо получили дипломы магистров с отличием.

Одна из приоритетных задач вуза – содействие трудоустройству выпускников, обеспечение региона высокопрофессиональными специалистами. В связи с этим в консерватории создана служба содействия трудоустройству, которая информирует о вакантных местах в различных учреждениях сферы культуры и искусства, а также ежегодно осенью собирает информацию по трудоустройству выпускников и анализирует результаты.

На официальном сайте Саратовской консерватории размещаются объявления по вакансиям, запросам на специалистов от организаций из различных регионов России, а также ссылки на данные о вакансиях в организациях сферы культуры и искусства Российской Федерации, опубликованные на сайте Министерства культуры РФ, рекрутерские сайты с актуальными предложениями работы. На странице службы трудоустройства размещены юридические аспекты трудоустройства. Помимо этого, в рамках отчетного периода, служба продолжала информировать студентов о вакансиях на информационных стендах.

Общий анализ трудоустройства выпускников последних лет показывает, что подавляющее большинство работают в оркестрах, театрах, хорах и учебных заведениях Саратова и Саратовской области. Профессиональная работа студентов в учреждениях культуры: Саратовская областная филармония им. А. Шнитке, Саратовский академический театр оперы и балета, Саратовский драматический театр им. И.А. Слонова, Саратовский театр юного зрителя, Саратовский театр кукол «Теремок», Губернский театр хоровой музыки, концертный оркестр духовых инструментов «Волга-Бэнд» и других начинается уже на старших курсах. Фактически вся сфера культуры города обеспечивается кадрами из числа выпускников Саратовской консерватории. Многие из выпускников Театрального института сделали карьеру в сфере театра, кино и телевидения.

Консерватория пополняет ряды педагогических составов вузов России и многочисленных учреждений среднего профессионального образования. Среди них – факультет среднего профессионального образования Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова, Ставропольский краевой колледж искусств, Владикавказское училище искусств им. В.А. Гергиева, Тольяттинское музыкальное училище, Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского, Камышинское училище искусств, Саратовский областной колледж искусств и его филиалы, и многие другие.

Многие выпускники, в том числе 2018 года, работают в оркестрах, театрах, концертных организациях других городов России.

О качестве подготовки выпускников Саратовской консерватории свидетельствует успешная профессиональная карьера многих из них. В их числе большое количество артистов оркестров, солистов различных театров, театральных артистов, руководителей коллективов и учреждений культуры и искусства. Многие из выпускников последних лет являются лауреатами и дипломантами Международных, Всероссийских и Региональных конкурсов, а те из них, кто связал свою судьбу с научно-педагогической деятельностью, защищает диссертации, получает ученые звания.

Многочисленные отзывы работодателей свидетельствуют, что выпускники Саратовской консерватории имеют достаточный для профессиональной работы уровень теоретической и практической подготовки, быстро адаптируются в учебных заведениях, театрах и концертных организациях.

В сентябре 2018 года был проведен мониторинг трудоустройства выпускников 2018 года. Результаты показали, что 83% выпускников устроились на работу по полученной специальности. 9,3% выпускников одновременно с началом профессиональной деятельности решили продолжить обучение в магистратуре, ассистентуре-стажировке и аспирантуре СГК имени Л.В. Собинова и других образовательных организаций, 6,5% из них только учатся. 17,8% выпускников поступили на службу в ряды вооруженных сил РФ.

Выпускники 2018 года успешно работают в городах: Саратов, Москва, Вологда, Наро-Фоминск, Санкт-Петербург, Тольятти, Энгельс, Бишкек, Липетск, Тамбов, Омск, Йошкар-Ола и других городах России.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам консерватории, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети интернет. Внеаудиторная работа обучающихся в консерватории сопровождается методическим обеспечением.

Формирование фонда осуществляется в соответствии с заявками преподавателей, анализом картотеки книгообеспеченности дисциплин учебной литературой и картотекой отказов. Картотека книгообеспеченности ведется в электронном виде.

Источниками информации для приобретения учебных изданий являются учебные планы, рабочие программы, прайс-листы книготорговых фирм, каталоги издательств.

Фонд библиотеки на 01.01.2019 г. составил 236785 экземпляров учебной, научной, справочной и другой литературы. Фонд учебной и учебно-методической литературы составляет 145766 экземпляров и 84835 экземпляров – фонд научной литературы, предоставляется доступ к 9479 полнотекстовым сетевым удаленным документам.

Фонд библиотеки за прошедший год пополнялся изданиям Саратовской консерватории, пожертвованиями, авторефератами и монографиями диссертационных исследований, прошедших процедуру защиты в диссертационном совете вуза, а так же электронными изданиями ЭБС «Лань» и «АйПиЭрБук». Наиболее полную статистику по использованию ресурсов предоставляет ЭБС «Лань». В 2018 г. самое большое количество обращений было к коллекциям издательств «Лань» (830).

Всего в фонд библиотеки поступило за отчетный период 899 экземпляров печатной литературы. Реализуемые образовательные программы обеспечиваются изданиями в соответствии с требованиями ФГОС.

По сравнению с 2017 годом в 2018 году произошло небольшое снижение показателей книговыдачи, что объясняется несколькими причинами:

- развитие новых информационных технологий: обращение студентов к электронным версиям учебной литературы, возможность свободного доступа к Интернет-ресурсам, как в стенах консерватории, так и за её пределами. Данная тенденция будет наблюдаться и в дальнейшем, и, соответственно, отражаться на выдаче изданий на традиционных носителях;

- уменьшение количества новых поступлений научной и учебной печатной литературы;

- недостаточное количество автоматизированных рабочих мест для читателей в читальном зале.

Библиотека включает в себя следующие подразделения: абонемент учебной и научной литературы, абонемент библиотеки театрального института, абонемент нотной литературы, музыкальный читальный зал, отделы художественной и иностранной литературы.

Уникальность библиотеки консерватории состоит в том, что ее фонды сформированы из музыкальных и нотных изданий, не имеющих аналога в других

библиотеках города и области. Выписывается более 30 наименований периодических изданий.

В библиотеке работает автоматизированная библиотечно-информационная система (АБИС) "ИРБИС 64". Пополняется электронный каталог новых поступлений изданий и периодики. Алфавитный каталог поступлений до 2005г. доступен с помощью модуля «Имидж-каталог». Посредством модуля WEB ИРБИС возможен доступ к электронному каталогу, «Имидж-каталогу», контенту ЭБС «Лань» (для зарегистрированных студентов и преподавателей консерватории доступны полные тексты изданий учебников, учебных пособий, научных монографий и периодических изданий), а так же к полным текстам ВКР (выпускных квалификационных работ обучающихся). На платформе ЭБС «Лань» размещены полнотекстовые электронные варианты учебно-методических и нотных изданий преподавателей саратовской консерватории, изданных в СГК, всего более 250 наименований.

Обеспечен доступ из читального зала к электронным ресурсам фонотеки консерватории.

Технические возможности библиотеки: 22 компьютера, 3 сканера, копировальный аппарат, 5 принтеров.

Содействуя учебному и научно-исследовательскому процессам вуза, библиотека обеспечивает оперативный подбор литературы для учебных занятий, экзаменов, дипломных работ, научной работе. Для первокурсников в читальном зале проводят в сентябре «Дни первокурсника»: в течение недели организуется запись студентов в библиотеку, студентов знакомят с правилами библиотеки, для них проводят беседы о сохранности фонда, организуются занятия, на которых учат работать с каталогами библиотеки, а так же тематические просмотры литературы по дисциплинам, изучаемым на первом курсе, раздаются буклеты, где даны краткие сведения о библиотеке.

Продолжается работа по привлечению преподавателей и сотрудников кафедр к ознакомлению, как с новинками библиотечного фонда, так и с архивными материалами по истории Саратовской консерватории, в частности, с фондом неопубликованных трудов преподавателей СГК прошлых лет, просмотру тематических планов издательств, как через Интернет, так и непосредственно на кафедрах, на абонементах библиотеки.

С целью повышения интереса к чтению на всех абонементах и читальном зале и фойе оформлялись книжно-иллюстративные выставки, выставки ценных и редких изданий.

В течение года во всех отделах, связанных с организацией библиотечного обслуживания пользователей, велась текущая работа с фондом: проверка на правильность расстановки; выявление изданий, требующих ремонта или восстановления испорченных читателями страниц; выявление ветхих изданий для исключения их из фондов. В связи с нехваткой места в отделах ведется работа по раздвижке и перемещению отдельных частей фондов внутри отделов. Всего в течение года передвинуто 3755 экземпляров. Продолжалась сверка фонда с инвентарными книгами. Было сверено 2080 экз. формуляров документов с инвентарем. В минувшем году проведено 2 заседания методического совета

библиотеки. Большое внимание было уделено вопросам, связанным с обеспечением сохранности фондов библиотеки, работе АИБС ИРБИС. Подготовлена и введена в действие Инструкция о порядке замены утерянных изданий.

В целях улучшения библиотечного обслуживания ЛОВЗ действует договор с «Областной специальной библиотекой для слепых». Книжный фонд комплектуется «говорящими» книгами и книгами, напечатанными по «системе Брайля. ЭБС «Лань» разработала и предоставила мобильное приложение интегрированного синтезатора для слабовидящих читателей. Студенты с помощью сервиса невидимого чтения могут прослушивать тексты и осуществлять навигацию в удобном для них формате.

В 2018 году повысили свою квалификацию 2 сотрудника библиотеки, заведующая отделом обслуживания выступила с докладом на конференции в Саратовском государственном университете.

Образовательный процесс, научно-исследовательская деятельность и творческая деятельность в консерватории обеспечиваются высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи подготовки специалистов по профилю вуза.

По состоянию на 01.01.2019 г. к образовательному процессу по программам высшего образования привлечены 163 преподавателя. В их числе 124 – штатных преподавателя, из них 47 – внутренние совместители и 39 – внешние совместители.

В общем числе штатных преподавателей – 12 (9,6%) докторов наук, докторов и профессоров – 28 (22,5%), кандидатов наук 43 (34,6 %). Почетные звания РФ имеют 38 преподавателей (23,3 % от общей численности).

Всего 97 педагогов имеют учёные степени, ученые и почетные звания, звания лауреатов Всероссийских, Всесоюзных и Международных конкурсов. 100% преподавателей имеют базовое образование и стаж педагогической работы. Анализ возрастного состава кадров показал, что средний возраст педагогических работников на 01.01.2019 г. составляет 50 лет. Средний возраст заведующих кафедрами – 58 лет, профессоров – 64 года, доцентов – 52 года, старших преподавателей – 43 года, преподавателей – 35 лет.

За отчетный период профессорско-преподавательским составом СГК имени Л.В. Собинова получено 9 ученых званий доцент (Гольдфейн Р.М., Корепина Н.А., Нечаева Т.И., Скрипинская О.В., Мельникова Е.П., Грачева Т.В., Зыков А.И., Занорин А.Г., Пономарева Е.В.) и 1 ученое звание профессор (Грачев В.В.). Подавляющее большинство преподавателей прошли различные виды повышения квалификации, выезжали на ФПК, курсы, стажировки в ведущие университеты, консерватории и другие вузы культуры и искусства России.

Управление качеством образования в СГК имеет системный характер и предусматривает наличие собственной политики гарантии качества и стандартов для реализуемых программ и присваиваемых квалификаций.

Система менеджмента качества образования Консерватории обеспечивает достижение поставленных целей, среди которых можно выделить внутренние и внешние.

#### Внутренние цели:

1. достижение качественного уровня выпускников СГК, обеспечивающего их

- конкурентоспособность на рынке труда в соответствии с потребностями региона и страны;
2. повышение профессионального уровня ППС консерватории;
  3. улучшение экономического положения консерватории.

Внешние цели:

1. расширение и освоение новых областей поиска абитуриентов и трудоустройство выпускников;
2. повышение престижа консерватории;
3. ориентация на удовлетворение требований работодателей и потребности региона.

По всем циклам учебных дисциплин существуют фонды оценочных средств, состоящие из контрольных заданий, тестов, тем рефератов, вопросов к зачётам и экзаменам, которые постоянно обновляются с учётом изменения требований к уровню подготовки специалистов.

На теоретических дисциплинах этот уровень включает в себя задания, связанные с анализом, сравнением, сопоставлением, синтезом. Студентам предлагаются задания по критическому осмыслению и аналитической обработке текстов научных статей, разделов монографий, первоисточников. В ходе обсуждения со студентами программного материала эффективной является постановка проблемных задач, развивающих способность к самостоятельному суждению, умозаключению, обобщению и обоснованию.

В отчётный период был проведен мониторинг использования интерактивных форм обучения преподавателями различных кафедр. Исследование показало, что все преподаватели в полной мере или частично используют интерактивные формы в образовательном процессе. Проводились: деловые игры, дискуссии по рассматриваемым проблемам, «мозговой штурм», учебные конференции, конкурсы, тестирование; использовались мультимедийные средства; студенты активно участвовали в процессе освоения учебного материала.

Внутренняя оценка реализации ООП в отчетном периоде проводилась Консерваторией в следующих формах:

- зачеты, экзамены, академические концерты, открытые уроки, написание рефератов, показы, зачёты по концертной программе, показы сценических работ: речевых, пластических, музыкальных (театральный институт);
- внутривузовские сольные, кафедральные, классные концерты и конкурсы (исполнительские инструментальные кафедры, кафедры академического пения и дирижирования), академические, оркестровые и ансамблевые постановочные концерты-отчёты (кафедры оркестровых инструментов, народного пения и этномузыкологии, мастерства актёра).

Показы (отчеты) в консерватории осуществляются в форме открытых контрольных уроков, зачётов и экзаменов, нередко – в форме открытых концертов, конкурсных показов, творческих проектов, так как атмосфера концертного выступления на публике позволяет студентам, продемонстрировать психологическую устойчивость, внутреннюю собранность, концентрацию внимания, воспитывает уже с самого начала обучения в них ощущение зрительского внимания, что является необходимым атрибутом профессиональной ориентации.

Система контроля качества образования СГК выстраивается таким образом,

что студент исполнительской специализации должен в обязательном порядке пройти все вышеперечисленные этапы, которые образуют регулятивную цепочку качества подготовки специалиста. Каждый новый этап является элементом качественно-следственных преобразований исполнительского мастерства студента на предыдущем этапе, что полностью соответствует политике художественного образования в консерватории.

Таким образом, подготовка специалиста в СГК осуществляется посредством трёхэтапного постепенного и планомерного повышения квалификационных умений и навыков исполнительского мастерства студента сначала на этапе освоения необходимого минимума образовательной программы, затем на этапе внутривузовской концертной и сценической деятельности, направленной на совершенствование художественного и технического мастерства, творческой интерпретации художественной образной системы исполняемого произведения, аналитической работы студента. Наконец, третий этап является итогом и результативным показателем образовательной деятельности СГК, он демонстрирует, в конечном счете, исполнительскую квалификацию студента по своей специальности.

Гарантия качества образования в СГК включает:

1. постоянный контроль над составлением, содержанием и периодическим обновлением образовательных программ, фондов оценочных средств, разработкой учебного плана;
2. мониторинг успеваемости, посещаемости и достижений студентов;
3. взаимодействие с работодателями.

Саратовская государственная консерватория заинтересована в подготовке высокопрофессиональных специалистов в области искусства и культуры и регулярно проводит анкетирование студентов, которое включает в себя ряд вопросов, касающихся качества образовательного процесса.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости обучающихся в Консерватории изложены в следующих положениях:

1. Порядок текущего контроля межсессионной и промежуточной аттестации обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.
2. Порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов и ассистентов-стажеров.

Оба документа размещены на официальном сайте консерватории.

Система менеджмента качества образования в консерватории включает в себя проведение мониторинга всех сторон образовательного процесса:

- постоянный мониторинг посещаемости занятий, с последующим обсуждением на постоянно действующем совещании (ПДС) у проректора по учебной работе (еженедельно);
- текущий контроль знаний студентов, осуществляемый в форме межсессионной аттестации по всем дисциплинам учебного плана, с последующим обсуждением на собраниях студенческого контингента, заседаниях выпускающих кафедр, ПДС у проректора по учебной работе; заседаниях ректората и Ученого совета (ноябрь, апрель – ежегодно);
- анализ результатов промежуточного и итогового контроля знаний студентов, с

последующим обсуждением на собраниях студенческого контингента, заседаниях выпускающих кафедр, ПДС у проректора по учебной работе; заседаниях ректората и Ученого совета (февраль, июнь, сентябрь – ежегодно);

- мониторинг "остаточных знаний" у студентов выпускных курсов всех специальностей и направлений подготовки;
- проведение предзащит ВКР;
- посещение преподавателями кафедры и последующее обсуждение открытых концертов классов студентов и педагогов;
- проведение внутривузовских конкурсов самостоятельных творческих работ студентов (обсуждение, награждение);
- показ студенческих работ на сценических площадках города в рамках мероприятия СТД «У подиума»;
- проведение внутривузовских (кафедральных) конкурсов по циклу специальных дисциплин;
- мастер-классы;
- организация и осуществление проектов «Музыкальная гостиная», «Академия старинной музыки», «Играем вместе», «Познай себя в профессии», «Творческое наследие», «Что? Где? Когда?».

Сбору информации и анализу подвергались и другие стороны деятельности вуза. В отчетном периоде были проведены следующие виды мониторинга:

- мониторинг платы за общежития;
- мониторинг стипендиального обеспечения;
- мониторинг «Трудоустройство выпускников 2017-2018 гг.»;
- мониторинг стоимости платных услуг;
- мониторинг эффективности вузов;
- мониторинг СПО;
- мониторинг предоставления жилых помещений в общежитиях и другие.

Результаты мониторингов анализируются, определяются задачи и алгоритм последующих действий. Отчет по выполнению заслушивается на заседаниях: Ученого совета, ректората, постоянно действующего совещания проректора по учебной работе (ПДС), Совета по НИР, Совета по воспитательной работе, совещаниях заведующих кафедрами.

Одним из видов независимой оценки качества образования в Саратовской консерватории является участие во всероссийском образовательном проекте «Лучшие образовательные программы инновационной России», в котором программы SGK ежегодно входят в число лучших. В экспертном опросе в рамках проекта участвуют более 4000 респондентов, среди которых – ректоры российских вузов, члены региональных советов ректоров, сертифицированные эксперты в области образования, работодатели.

В 2018 году лучшими образовательными программами Саратовской консерватории признаны 5 программ:

- Музыкально-инструментальное искусство (53.03.02)
- Вокальное искусство (53.03.03)

- Искусство концертного исполнительства (53.05.01)
- Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (53.05.02)
- Музыковедение (53.05.05)

### **2.1.1 Подготовка кадров высшей квалификации**

В отчетный период подготовка диссертаций в докторантуре, подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации по программам аспирантуры, прикрепление лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы аспирантуры, подготовка кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки, а также реализация программ дополнительного и дополнительного профессионального образования в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова осуществлялись факультетом подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности, утвержденной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации.

В 2018 году факультет завершил формирование пакета основных документов, регламентирующих его работу, в том числе, целого ряда положений, регламентирующих его деятельность по различным направлениям. Кроме того, основные образовательные программы, учебные планы, учебные графики и рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств были приведены в соответствие с существующими нормативно-правовыми нормами и соответствующими государственными образовательными стандартами. Все обучающиеся на факультете обеспечены возможностью удаленного интерактивного доступа к информационным и образовательным ресурсам вуза.

В апреле 2018 года факультет успешно прошел аккредитационную экспертизу Рособнадзора и получил возможность выдавать документы о высшем образовании и квалификации образца, установленного Минобрнауки России, а также прикреплять экстернов для сдачи кандидатских экзаменов.

В отчетный период подготовка диссертации в докторантуре осуществлялась по специальности научных работников 17.00.09 «Теория и история искусства» и 17.00.02 «Музыкальное искусство», отрасль науки – Искусствоведение.

С 2014 года подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре ведется в соответствии с утвержденными Приказом Минобрнауки РФ №1061 от 12.09.2013 г. перечнем специальностей и направлений подготовки и Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, по двум следующим направлениям: 50.06.01 «Искусствоведение» (направленность/профиль подготовки – музыкальное искусство; теория и история искусства) и 44.06.01 «Образование и педагогические науки» (направленность/профиль подготовки – теория и методика обучения и воспитания /музыка/).

Также с 2014 года, по соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования, осуществляется реализации программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по

следующим специальностям: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)».

В 2018 году реализован прием на специальности 52.09.02 «Актерское мастерство (по видам)» и 52.09.03 «Сценическая речь», а в 2019 планируется прием на 52.09.04 «Сценическая пластика и танец».

Все дисциплины реализуемых учебных планов обеспечены специально разработанными авторскими программами. Работу по подготовке кадров высшей квалификации на факультете, в соответствии с установленными требованиями к условиям реализации каждой из образовательных программ, осуществляют ведущие педагоги консерватории, как правило, из числа докторов наук, профессоров, а также народных и заслуженных артистов, многие из которых имеют почетные звания.

Приемные экзамены в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в отчетный период проходили согласно утвержденному графику в июне-июле 2018 года в полном соответствии с действующими правилами приема. Для проведения приемной кампании в аспирантуру и ассистентуру-стажировку действовала приемная комиссия под председательством ректора консерватории, также была создана апелляционная комиссия. Прием осуществлялся, как на бюджетные места, в соответствии с планом приема Министерства образования и науки РФ, так и на обучение на договорной основе. Также был объявлен конкурс на целевое место в аспирантуре, кроме того, впервые был объявлен конкурс на целевое место в ассистентуре-стажировке.

В соответствии с установленными требованиями, творческое руководство ассистентами-стажерами осуществляют 16 ведущих педагогов-исполнителей, из них – 10, имеющих почетные звания Российской Федерации и ученое звание профессора.

Научное руководство аспирантами осуществляют 6 профессоров, докторов наук и 2 доцента, кандидата наук.

Также, в отчетный период вели работу над кандидатской диссертацией в качестве прикрепляемых лиц и готовились к ее защите 2 человека, один из которых продолжает подготовку в настоящее время.

Научное консультирование прикрепляемых лиц обеспечивают 2 профессора, доктора наук.

Кроме того, впервые для сдачи кандидатских экзаменов (на безвозмездной основе) были прикреплены два экстерна без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

В 2018 году в докторантуру по научной специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство» был зачислен 1 человек.

Общий контингент факультета по подготовке кадров высшей квалификации (докторанты, аспиранты и прикрепляемые лица) и ассистенты-стажеры в настоящий момент составляет 39 человек.

Существование на базе СГК диссертационного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальностям научных работников 17.00.02 «Музыкальное искусство» и 17.00.09 «Теория и история искусства» позволяет

осуществлять защиты диссертаций на соискание ученой степени кандидата искусствоведения докторантам, аспирантам вуза и прикрепляемым лицам, многие из которых являются его педагогами и сотрудниками консерватории.

За отчетный период (в 2018 году) аспирантуру СГК окончили 3 человека, из них успешно защитился в том же году 1 человек (по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»). Таким образом, эффективность работы аспирантуры в отчетный период составила 33,3%. Также, в 2018 году 1 кандидатская диссертация была защищена лицом, прошедшими аспирантскую подготовку до отчетного периода. Кроме того, 2 защиты кандидатских диссертаций осуществили лица, открепленные в 2017 году.

Докторантуру в отчетный период с успешной защитой диссертации по специальности научных работников 17.00.09 «Теория и история искусства» окончил 1 человек (т.о., эффективность докторантуры составила 100%).

В отчетный период были отчислены по собственному желанию 3 ассистента-стажера.

Достаточно разнообразна география контингента: в аспирантуре и ассистентуре-стажировке СГК за отчетный период обучались и обучаются в настоящее время уроженцы Поволжья (гг. Саратов, Энгельс, Балашов, Красный кут Саратовской области, Никольск, Пензенской области, Набережные Челны, Республики Татарстан, Волгоград, Астраханская область), Центральной России – гг. Москва, Брянск, Ростов-на-Дону, Череповец, Вологодской области, Урала – Оренбургская область, а также г. Йошкар-Ола (Марий-Эл), г. Нальчик (КБР). Кроме того, подготовку в аспирантуре и ассистентуре-стажировке проходят и выходцы из стран ближнего зарубежья – Казахстана (г. Уральск), Киргизии (г. Бишкек), Узбекистана (г. Ташкент), Армении. Впервые в ассистентуру-стажировку поступил абитуриент из КНР.

Ряд аспирантов и ассистентов-стажеров преподают в СГК имени Л.В. Собинова. Большинство из них участвовало в конференциях и научных чтениях для студентов и аспирантов, проводимых в вузе и за его пределами.

## **2.2 Среднее профессиональное образование**

Факультет среднего профессионального образования является структурным подразделением Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Первый набор студентов был осуществлен в 2007 году. В 2018 году факультетом успешно пройдена аккредитация. В настоящее время подготовка специалистов среднего профессионального образования осуществляется по пяти специальностям:

**53.02.03** «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)»;

**53.02.04** «Вокальное искусство»;

**53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение вид: сольное народное пение»;

**53.02.06** «Хоровое дирижирование»;

**53.02.07** «Теория музыки».

На 01.01.2019 на факультете обучается 113 студентов. Контрольные цифры приема на 2018/19 учебного года – 27 человек. Всего поступивших 32 человека (на

бюджетной основе – 27 чел.). Конкурс по заявлениям составил 1,75 на место. Доля иногородних граждан от общего числа поступивших по реализуемым специальностям СПО – 56%.

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам СПО:

| Код      | Наименование специальности / направления подготовки        | Форма обучения | Численность обучающихся, чел.                       |                                                 |                          |                                                    | ВСЕГО      |
|----------|------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|------------|
|          |                                                            |                | за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета | за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации | за счёт местных бюджетов | за счёт средств физических и (или) юридических лиц |            |
|          | <b>Среднее профессиональное образование</b>                |                | <b>106</b>                                          | -                                               | -                        | <b>7</b>                                           | <b>113</b> |
| 53.02.03 | «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» | очная          | 60                                                  | -                                               | -                        | 4                                                  | <b>64</b>  |
| 53.02.04 | «Вокальное искусство»                                      | очная          | 16                                                  | -                                               | -                        | 3                                                  | <b>19</b>  |
| 53.02.05 | "Сольное и хоровое народное пение"                         | очная          | 10                                                  | -                                               | -                        | -                                                  | <b>10</b>  |
| 53.02.06 | "Хоровое дирижирование"                                    | очная          | 15                                                  | -                                               | -                        | -                                                  | <b>15</b>  |
| 53.02.07 | «Теория музыки»                                            | очная          | 5                                                   | -                                               | -                        | -                                                  | <b>5</b>   |

Образовательный процесс на факультете организован в соответствии с требованиями ФГОС 3+.

В учебно-методической работе факультета широко применяются интерактивные методы обучения, нацеленные на деятельное участие и активное вовлечение в учебно-образовательный процесс обучающихся факультета:

- работа с наглядными пособиями – карты, схемы, таблицы (гуманитарные и музыкально-теоретические дисциплины);
- работа с документами и материалами (дисциплины модуля «Педагогическая деятельность»);
- использование всевозможных раздаточных материалов (гуманитарные и музыкально-теоретические дисциплины);
- использование технических средств обучения (персональный компьютер видеопроектор, мультимедийные средства обучения и др.) как совмещение различных методик в ходе одного занятия (общепрофессиональные дисциплины и дисциплины профессионального модуля);
- приемы деловых или ролевых игр, ориентированные на поэтапное, функциональное участие каждого из студентов в процессе занятия (гуманитарные дисциплины);

- интеграционные формы работы, музыкально-театральные представления, совмещающие элементы музыкальной литературы, истории мировой культуры, сольфеджио в подготовке и выступлениях студентов на открытых уроках.

Контроль текущей успеваемости студентов включает: контрольные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты и др.; формы промежуточных аттестаций – контрольные уроки, зачеты и экзамены. Кроме зимних и летних сессий дважды в год проводятся межсессионные аттестации студентов, выявляющие текущий уровень подготовки и посещаемости.

Мониторинг качества образования на факультете СПО демонстрирует следующие показатели – доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию 2017/2018 учебного года составила 82%, из них 15% студентов сдали все предметы на «отлично».

Практическое обучение студентов факультета СПО является неотъемлемой частью их профессиональной подготовки. Базами всех видов производственной практики (исполнительской, педагогической, преддипломной) стали общеобразовательные заведения (СОШ № 8 г. Саратова), ДМШ и ДШИ г. Саратова и г. Энгельса (МЭЛ им. А.Г. Шнитке, ДМШ №№ 7, 11 г. Саратова, Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов имени А.Д. Селянина, Детская музыкальная школа для одаренных детей при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова), «Городской дом культуры национального творчества» г. Саратова.

В июне 2018 года состоялся восьмой выпуск студентов факультета по всем реализуемым специальностям. Показатели качества подготовки выпускников: из 29 дипломников 10 человек получили дипломы с отличием (35%), сдав все государственные экзамены на «отлично», остальные студенты получили оценки «хорошо» и «отлично», один человек – оценки «удовлетворительно». Около 60% выпускников продолжили обучение в Саратовской консерватории, музыкальных вузах Москвы и Санкт-Петербурга, остальные трудоустроились по специальности.

67 студентов (59%) в 2018 году стали лауреатами региональных, Всероссийских и Международных конкурсов (III Международный конкурс имени В.А. Моцарта, VI Международный конкурс вокалистов имени Б.Т. Штоколова, Международный конкурс молодых исполнителей «Крымская весна», IV Всероссийский конкурс имени И.Я. Паницкого, Всероссийский Молодежный конкурс исполнителей народной песни «Звонкие голоса России», IV Международный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Каспийская весна», Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени С.В. Попова и др.)

Помимо творческих соревнований, студенты факультета СПО стали лауреатами конкурсов на соискание различных премий и стипендий: «Молодые дарования России», «Новые имена Губернии», премия «Успех».

Творческие коллективы факультета СПО (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, женский, молодежный и народный хоры) успешно концертировали, выступая в залах консерватории и на различных площадках городов Саратов, Тамбов, Челябинск, Энгельс, Балаково, Хвалынский и др.

За отчетный период 100% всех обучающихся факультета СПО приняли участие в отчетных, благотворительных и профориентационных концертах, мастер-классах,

фестивалях и творческих проектах, проводимых в залах консерватории, ДМШ, ДШИ и СОШ, библиотеках и музеях г. Саратова и области («Играют студенты СПО», «Музицируем вместе», «У нас во горенке», «Пёстрые листки», «Учитель-ученик», «Пасхальное яйцо», «Ночь в музее», Менестрели XXI века и др.).

В рамках деятельности студенческого научно-творческого общества студенты подготовили концертные программы и выступили в художественном училище имени Алексея Боголюбова, в Малом зале консерватории с программой, посвященной творчеству Арнольда Бренинга, приняли участие в интеллектуальных играх «Брейн-ринг».

На базе факультета СПО в 2018 году были проведены конкурсы и фестивали:

- проект «Музыкальная академия», включающий в себя интернет-конкурс юных пианистов и открытый фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки «Мы – будущие профессионалы (ПЦК «Специальное фортепиано»);
- III открытый фестиваль юных исполнителей на народных инструментах «Ступени мастерства» (ПЦК «Инструменты народного оркестра»);
- III открытый детско-юношеский вокальный конкурс «Веселый ветер» (ПЦК «Вокальное искусство»);
- I открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств (ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины»).

## 2.3 Дополнительное образование детей

Детская музыкальная школа для одаренных детей имени Л.И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (далее – ДМШ) создана 17 декабря 2012 года как структурное подразделение консерватории.

Конкурсная ситуация при приеме детей в 2018 году составила: по программе «Фортепиано» – 11 чел./место; по программе «Струнные инструменты» – 5,3 чел./место; по программе «Духовые и ударные инструменты» – 5 чел./место; по программе «Народные инструменты» – 1,6 чел./место.

Контингент учащихся ДМШ, обучающихся за счет средств федерального бюджета, в 2018 году составил 78 человек.

| Код | Наименование специальности / направления подготовки | Форма обучения | Численность обучающихся, чел.                       |                                                 |                          |                                                    | ВСЕГО     |
|-----|-----------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|-----------|
|     |                                                     |                | за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета | за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации | за счёт местных бюджетов | за счёт средств физических и (или) юридических лиц |           |
|     | <b>Дополнительное образование детей</b>             |                | <b>78</b>                                           | <b>-</b>                                        | <b>-</b>                 | <b>7</b>                                           | <b>85</b> |

|      |                               |       |    |   |   |   |           |
|------|-------------------------------|-------|----|---|---|---|-----------|
| ДПОП | Фортепиано                    | очная | 25 | - | - | 7 | <b>32</b> |
| ДПОП | Струнные инструменты          | очная | 18 | - | - | - | <b>18</b> |
| ДПОП | Духовые и ударные инструменты | очная | 18 | - | - | - | <b>18</b> |
| ДПОП | Народные инструменты          | очная | 17 | - | - | - | <b>17</b> |

Преподавателями ДМШ разработаны и реализуются 38 рабочих программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, три из которых являются авторскими: «Развитие творческих способностей», «История искусств», «Основы музыкального образования и культуры».

В ДМШ работают 33 педагогических работника, среди которых: директор ДМШ, 29 преподавателей и 3 концертмейстера (9 штатных работников, 11 внутренних совместителей, 13 внешних совместителей). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100%, что более чем в 3 раза превышает требования к кадровому обеспечению ДПОП, установленные ФГТ.

Звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов имеют 19 преподавателей.

Преподаватели и концертмейстеры ДМШ систематически повышают квалификацию. В 2018 году обучение на курсах повышения квалификации прошли 14 педагогических работников: на КПК Академического музыкального училища при МГК имени П.И. Чайковского – 12 человек, на КПК в Российской академии музыки имени Гнесиных – 1 человек, на КПК в Саратовском областном учебно-методическом центре – 1 человек.

За отчетный период 95 раз учащиеся ДМШ приняли участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях различного уровня. Победителями всероссийских и международных конкурсов стали 49 учащихся (62,8% обучающихся).

ДМШ является организатором Всероссийского детского музыкального Интернет-конкурса «Весна открытий», Открытого конкурса исследовательских работ учащихся детских школ искусств «Саратовская консерватория глазами детей», проекта «Сотворчество юных».

ДМШ обеспечена качественными музыкальными инструментами; укомплектована современной нотной, учебно-методической литературой, видео и аудио пособиями. В отчетный период приобретены новые технические средства обучения для обеспечения учебного процесса по музыкально-теоретическим дисциплинам: мультимедийный проектор, экран, компьютер, телевизор.

## **2.4 Программы дополнительного профессионального образования**

В части реализации дополнительных образовательных программ, согласно действующей лицензии, в отчетный период факультет осуществлял организацию образовательной деятельности вуза как в области дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и переподготовка музыкально-педагогических кадров), так и в области реализации дополнительных

общеобразовательных (общеразвивающих) программ, что полностью соответствует учебному профилю вуза.

Деятельность факультета в отчетный период осуществлялась по следующим основным направлениям:

- авторские курсы (мастер-классы) ведущих педагогов консерватории;
- выездные концерты, лекции, мастер-классы ведущих педагогов консерватории;
- повышение квалификации (стажировка) специалистов по профилю вуза на базе высшего и среднего профессионального образования в объеме от 16 учебных часов (до сентября 2018 г.; с сентября повышение квалификации курирует созданный в консерватории Ресурсный центр)
- переподготовка специалистов по профилю вуза на базе высшего и среднего профессионального образования в объеме от 250 учебных часов;
- подготовка к поступлению в вуз;
- общеразвивающие программы дополнительного образования детей и взрослых.

Основными задачами являются: углубление знаний слушателей по соответствующим дисциплинам, повышение профессионального и педагогического мастерства преподавателей, обобщение и разработка методик преподавания и инновационных технологий профессионального образования и совершенствование на этой основе качества подготовки специалистов; организация дополнительного образования по профилю вуза в рамках общеразвивающих программ детей и взрослых.

Факультетом до сентября 2018 года реализовывались две основные формы повышения квалификации:

- курсы, организуемые в SGK (в объеме от 16 часов и выше);
- курсы, организуемые на базе сторонних образовательных и/или концертных организаций (в объеме от 16 часов и выше).

В отчетный период продолжилась работа выездных курсов повышения квалификации, реализуемых на базе образовательных учебных заведений Ямало-Ненецкого Автономного Округа. Таким образом, свою квалификацию смогли повысить 98 человек из 4-х населенных пунктов Ямала, среди которых г.г. Новый Уренгой, Ноябрьск, Муравленко, село Тарко-Сале.

Кроме того, повышение квалификации на базе SGK до сентября 2018 года прошли 40 человек. Из них – 33 человека из числа педагогов консерватории.

Таким образом, общее количество повысивших квалификацию на ФПНПКДПО в отчетный период составило 138 человек.

На базе Саратовской консерватории в сентябре 2018 года был создан Ресурсный центр по развитию и взаимодействию с организациями профессионального и дополнительного образования. В декабре 2018 года Центр переименован в Ресурсный центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Целью деятельности РЦ является реализация концепции непрерывного образования и создание оптимальных организационно-педагогических условий получения дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры на базе консерватории.

Основными задачами РЦ являются:

- организация системы повышения квалификации педагогических и управленческих кадров в сфере культуры на базе Консерватории совместно с факультетом подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования, кафедрами и другими структурными подразделениями консерватории;
- осуществление организационной, учебно-методической и экспертно-консультационной поддержки методических служб, детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования в области искусства и культуры;
- участие совместно с другими структурами Консерватории в организации профориентационной работы.

В ноябре 2019 года разработан проект Концепции развития Ресурсного центра, который представляет собой систему базовых принципов и приоритетов развития системы дополнительного профессионального образования на базе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Данный проект концепции рассматривается в контексте реализации стратегических задач, обозначенных в Указах Президента РФ и решениях Правительства РФ на ближайшую и долгосрочную перспективу.

За этот период Ресурсным центром проделана следующая работа по направлениям:

1. В рамках проекта «Студенческая филармония» организовано 55 мастер-классов в 7 муниципальных районах Саратовской области, городах Пенза, Тольятти, Кузнецк и Борисоглебск. Общее количество участников 654 человека.

2. За счет ФЦП «Культура России» проведена в октябре – ноябре 2018 года научно-методическая конференции по вопросам сохранения и развития художественного образования. В числе мероприятий проекта:

- торжественное открытие и концерт Студенческого духового оркестра Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в Большом зале с участием министра культуры Саратовской области Гараниной Т.А. и ректора консерватории Занорина А.Г.;

- семинар-практикум «Реализация стандартов СПО. Проблемы и пути их решения в контексте дважды проведенной актуализации» для руководителей СПО с участием Солдатовой Н.В., заместителя директора по учебной работе ФГБПОУ «Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

- семинар для руководителей и преподавателей ДШИ области «Детская школа искусств как базовая ступень художественного образования» и показ-презентация ДМШ для одаренных детей имени Л.И. Шугома с показом открытых уроков ведущих педагогов школы;

- семинар для директоров и заместителей директоров детских школ искусств «Эффективность управления школой искусств в современных условиях и информационно-аналитический маркетинг в культуре» и другие мероприятия.

Общее количество участников мероприятий проекта – 300 человек.

3. Организована встреча в рамках Всероссийского научно-практического форума «Развитие отечественного образования в сфере культуры» с заслуженным деятелем искусств РФ, доктором педагогических наук, заведующим кафедрой национальных инструментов народов России, проректором по учебной работе Российской академии музыки имени Гнесиных Базиковым А.С.

4. Проведен мастер-класс кандидата искусствоведения, доцента кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных Гатауллина А.А.

5. Налажены творческие и деловые связи с Дагестанской и Удмуртской республиками, Пензенской, Рязанской, Тульской, Липецкой и Самарской областями, г. Новомосковском. За это время была организована профориентационная поездка (концерт, мастер-классы) по маршруту Рязань-Новомосковск-Тула-Липецк. Слушателями концертов стали более 700 человек, участниками мастер-классов около 400 преподавателей, студентов и учащихся колледжей и школ искусств.

6. За истекший период реализовано 11 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Из них на платной основе проведено 9 КПК и в рамках ФЦП «Культура России» 2 курса повышения квалификации. Общее количество слушателей – 114 человек.

## **2.5 Общеразвивающие программы дополнительного образования детей и взрослых**

В рамках общеразвивающих программ дополнительного образования детей и взрослых в консерватории продолжили работу творческая студия песочной анимации (рисунки песком на стекле), летняя театральная школа, продолжают успешно функционировать школа креативного развития для детей и их родителей «Счастливы вместе», музыкально-педагогическое сопровождение творческого развития детей 4–11 лет «Дорогой открытий», развивается работа студии выходного дня «ART-талант», где самым востребованным направлением в отчетный период стала постановка и развитие детского и подросткового голоса.

Кроме того, в отчетный период были открыты 4 новых направления дополнительного образования детей и взрослых, в том числе студия раннего музыкального развития по системе К. Орфа «Капитошка», детский эстадно-вокальный театр-студия «Озорные конфетти», «Школа богослужебного пения» и «Студия актерского мастерства».

Впервые были реализованы программы дополнительного образования для иностранных граждан. Так, 11 человек из КНР прошли обучение по программам «Интеграция в образовательную среду музыкального вуза России» (вокал, фортепиано). Кроме того, 6 граждан из Южной Кореи стажировались по программам, связанным с обучением игре на фортепиано и скрипке. Продолжают обучение 31 гражданин КНР и один гражданин Италии.

Всего обучение программам дополнительного образования детей и взрослых в отчетный период прошли 90 человек.

Планируется объявление набора в «Школу колокольного звона».

По программам профессиональной переподготовки специалистов прошли или проходят обучение в настоящее время 3 человека (профиль – Вокальное искусство, Художественное руководство академическим хором).

Работу со слушателями программ ДПО и ДО на факультете осуществляют ведущие педагоги консерватории, среди которых большинство лица, имеющие ученую степень и ученое звание, утвержденные ВАК России. Кроме того, многие из них имеют почетные звания.

Всего за отчетный период обучение по программам дополнительного и дополнительного профессионального образования в СГК осуществили 263 человека. Все более популярной формой дополнительного образования по общеразвивающим программам становится подготовка к поступлению в вуз, где наиболее востребованным направлением стало актерское искусство. За отчетный период контингент обучающихся по данному виду программ составил 37 человек. В летней театральной школе для детей и подростков занимались 21 человек. Обучение велось по специально разработанным педагогами СГК авторским программам.

География состава слушателей курсов ДПО впечатляет: г.г. Саратов, Москва, Санкт-Петербург, Мурманск, Новосибирск, Нальчик, уже названные выше населенные пункты Ямало-Ненецкого Автономного Округа, а также впервые – Феодосия (Крым) и др. Из представленного списка видно, что среди них не только работники областных учебных заведений культуры и искусства, но и лица, проживающие в достаточно удаленных от Саратова регионах, что, несомненно, является свидетельством признания высокого профессионального уровня образования, предоставляемого СГК.

От обучавшихся неоднократно поступали положительные отзывы о качестве занятий и универсальном характере проблематики, с которой работают преподаватели, проводящие занятия.

В целом, за отчетный период факультетом по всем видам реализуемых программ заключено договоров в 1,5 раза больше, чем за прошлый отчетный период.

В отчетный период наблюдалась устойчивая положительная динамика обучающихся по программам ДПО и ДО в консерватории. На будущий год запланирован ряд мероприятий, которые направлены на повышение качества обучения и увеличение его коммерческой привлекательности.

### **3. Научно-исследовательская деятельность**

Научно-исследовательская работа преподавателей консерватории в отчетный период выражалась в десяти основных направлениях, учитывающих многопрофильный характер вуза и реализующихся в конкретных исследовательских темах, разработка которых ведется постоянно: фундаментальные проблемы музыкознания (история и теория музыки, музыкальные стили и жанры, музыкальная семиотика); проблемы музыкального фольклора и этнографии; проблемы теории и истории исполнительства, исполнительской интерпретации; музыкальная культура Поволжья (комплексная тема вуза); культурологические и эстетические проблемы музыкознания; теория, история и практика театра, театральная педагогика; актуальные проблемы художественного творчества и музыкальной педагогики; комплексное направление «Музыка и общество» (философские проблемы художественного творчества, социология музыки, проблемы экономики и

управления в области художественной культуры); язык и художественная культура (Проблемы филологии, лингвистики в контексте художественного исследования).

Научная деятельность консерватории реализуется в рамках научно-исследовательского объединения «Шнитке-центр», которое включает в себя три научных площадки: Центр комплексных художественных исследований; Центр по изучению народных музыкальных культур и Центр по изучению традиций культовой музыки. Эти центры разрабатывают главные, стратегические направления научно-исследовательской деятельности вуза, связанные, во-первых, с междисциплинарными исследованиями, а во-вторых, с изучением культурных традиций Саратовского региона.

Для интенсификации научно-исследовательской деятельности в 2018 году была введена должность главного научного сотрудника, определяющего стратегию и координацию основных научно-исследовательских направлений вуза. Кроме того, в штате консерватории работают два старших научных сотрудника, деятельность которых также направлена на разработку фундаментальных научных направлений современного искусствоведения.

Объем исследовательской работы: число ППС участвовавших в НИР – более 70%. Общий объем НИОКР за отчетный период составил 19.350.000 руб., за счет собственных средств 1.100.449 руб. Объем НИОКР, приходящийся на одного научно-педагогического работника – 91.273 руб.

Количество единиц выпущенных печатных изданий силами ППС СГК 104 издания (в 2017 г. – 71 ед.): из них 15 монографий – 231.3 п.л. (в 2017 г. – 19), 29 сборников научных статей – 344.15 п.л. (в 2017 г. – 12), 30 научно-методических и учебно-методических пособий – 173.62 п.л. (в 2017 г. – 16), 11 хрестоматий и нотных изданий – 83 п.л. (в 2017 г. – 9), 20 периодических изданий – 118 п.л. (в 2017 г. – 13), Научный журнал Вестник Саратовской консерватории (2) – 24,6 п.л., Камертон (11) – 55 п.л., Вести Шнитке-Центра (4) – 20 п.л., Метроном (2) – 7 п.л., Альманах Aima Mater (1) – 12 п.л. Итого: объем всей печатной продукции 931,4 п.л. (в 2017 г. – 602 п.л.), из которых 813 п.л. (в 2017 г. – 555 п.л.) составляют фундаментальные и прикладные исследования и 118 п.л. – периодические издания (в 2017 – 34 п.л.). Как следует из показателей в 2018 г. в два раза вырос объем изданий сборников научных статей и учебно-методических работ, существенно интенсифицировалась работа над периодическими изданиями. Кроме того, осуществлена разработка концепции научного журнала «Вестник Саратовской консерватории: Вопросы искусствоведения» (с размещением в РИНЦ), в 2018 г. вышло 2 номера. Увеличение интенсивности издательской деятельности было вызвано как активной работой научно-исследовательских кадров консерватории, так и выстраиванию стратегии и тактики издательской деятельности, систематизации работы над периодическими изданиями.

Помимо работы над журналом «Вестник Саратовской консерватории», Саратовская консерватория является учредителем Российского научного журнала «Проблемы музыкальной науки», входящего в базы РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science, а также журнала «Образование в сфере искусства», входящего в базу РИНЦ. Ведущие ученые Саратовской консерватории являются редакторами научных изданий, входящих в перечень ВАК: «Проблемы музыкальной науки» – Варламов

Д.И., Демченко А.И., Полозова И.В.; «Манускрипт» Демченко А.И. (главный редактор), Полозова И.В.; «Музыка и время» – Вартанов С.Я. и др.).

Остается стабильным количество научных публикаций, выполненных преподавателями консерватории и аспирантами, изданных в журналах, рецензируемых ВАК и входящих в международные базы цитирования. За истекший период по результатам фундаментальных исследований опубликовано 16 (в 2017 – 10) статей в журналах международной базы цитирования Scopus и Web of Science, 96 (в 2017 – 81) статей в журналах, рецензируемых ВАК.

За отчетный год несколько повысилось число опубликованных научных статей в зарубежных изданиях – более 30 (в 2017 г. – 20), изданных в Армении, Беларуси, Великобритании, Германии, Донецкой народной республике, Казахстане, Молдове, Польше, Румынии, Украине. Укрепляются связи научные с учеными Германии, Казахстана, Китая, Франции, Польши и Украины.

Остается стабильно высоким уровень научно-организационной работы в подготовке научно-практических конференций. За 2018 год в стенах Саратовской консерватории было проведено 14 (в 2017 г. – 16) научно-практических конференций с привлечением ППС, аспирантов и студентов Саратовской консерватории, в которых состоялось около 170 выступлений педагогов и более 200 выступлений обучающихся (в 2017 г. – 170 и 153 чел. соответственно). Кроме того, преподаватели вуза принимали участие во Всероссийских и Международных научных конференциях и симпозиумах, проходивших за рубежом (Армения, Белоруссия, Германия, Казахстан, Литва, Румыния, Франция, Украина) и в городах России (Астрахань, Белгород, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Майкоп, Москва, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Рязань, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Тамбов и др. (более 100 участий).

Результаты проведенных исследований внедряются непосредственно в образовательную деятельность ППС СГК как в области научного оснащения теоретических курсов (монографические работы), так и в ее методической и практической плоскости (методические пособия, хрестоматии, переложения и т.п.).

В 2018 году было проведено 22 научных мастер-класса по различным проблемам музыкального искусства: Рыжинский А.С. (Москва) «Современный репертуар учебного хорового коллектива» (19.03.2018); Харисов В.В. (Казань) «Композиция XXI века» (23.03.2018); Гуськова И.Б. (Москва) «Музыкальная жизнь Петербурга второй половины XIX века. По страницам мемуаров последнего Директора Императорских театров Владимира Теляковского» (29.03.2018); Гарипова Н.Ф. «Претворение современной техники композиции в фортепианном творчестве башкирских композиторов» (5.04.2018); Щеголев А. (Монреаль, Канада) «Составляющие запоминающейся мелодии» (24.04.2018); Вартанова Е.И. (Саратов) «Современные подходы к анализу музыки» (21.05.2018); Монастыршина Ю. «Основные принципы пианизма» (28.09.2018); Стогний И.С. (Москва) "Музыкальная семиотика: Между теорией и практикой" (31.10 – 1.11.2018); Никаноров А.Б. (Санкт-Петербург) "Колокола и колокольные звоны как синтез искусств: к проблеме орнамента" (2.11.2018); Старостенков С.А. (Санкт-Петербург) "Жакемары – фигуры боя и звона" (2.11.2018); Никитенко О.Г. (Волгоград) «Освоение ареальной региональной традиции казаков верхнего Дона: вопросы

интонирования и речевого диалекта» (2.11.2018); Римантас Слюжинскас (Клайпеда, Литва) «О потомках литовских ссыльных в Заволжье после январского восстания 1863 года (по материалам экспедиции 2013 года в сёла Ершовского района Саратовской области» (2.11.2018), Шатько Е.Г. (Минск, Белоруссия) «Памяти Александра Сергеевича Ярешко: возрождение звонов» (2.11.2018), Щуров В.М. (Москва) «О региональных традициях русского народного музыкального творчества (в видеозаписях)» (3.11.2018); Лобкова Г.В. (Санкт-Петербург) «Гусли и гусельная игра (по материалам экспедиций под руководством А. М. Мехнецова)» (3.11.2018); «Образовательная программа подготовки кадров в области этномузыкологии: уроки истории» (3.11.2018); Мациевский И.В. (Санкт-Петербург) «Современные проблемы духовной музыки (на примерах циклов духовных произведений и "Мессы" И.В. Мациевского)»; Гуськова И.Б. (Москва) «Музыка в жизни последнего директора Императорских театров Владимира Теляковского. Неизвестные страницы мемуаров и воспоминаний» (27.11.2018); Гофман Л.Д. (Москва) «Арнольд Шёнберг – курс» (29-30 ноября): 1) Значение австро-немецкой традиции для мировой музыкальной культуры. Новая венская школа как продолжение старой классической. Учение о композиции. 2) Тональность как развивающееся явление (по «Учению о гармонии» Шёнберга). 3) Шёнберговские открытия в области теории и анализа формы на примерах произведений великих мастеров (анализ сонат Бетховена); Чершинцева М.А. (Москва) «Химера бессознательного: пути художественной символизации» (24.12.2018).

Традиционно среди студентов вузов и сузов были организованы конкурсы письменных работ по истории и теории музыки, по отечественной хоровой музыке: XII Межрегиональный смотр-конкурс письменных творческих работ по отечественной хоровой музыке «Русские звоны», посвященный 85-летию Р.К. Щедрина (35 участников, из них 17 из городов Брянск, Маркс, Дзержинск, Оренбург, Нальчик, Петрозаводск, Белгород, Губкин и др.); Конкурс на лучшую научную студенческую работу среди студентов кафедры народного пения и этномузыкологии (12 участников); Региональный конкурс социокультурных и арт-проектов АРТстАРТ (более 50 участников); Всероссийская Интернет-олимпиада по музыкальной литературе «От музыкальной литературы – к истории музыки» – для студентов музыкальных училищ и колледжей апрель – май 2018 (35 участников из разных регионов страны); Открытая олимпиада учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам; XII Всероссийский открытый конкурс письменных работ учащихся музыкальных училищ и колледжей искусств (30 работ); Конкурс чтецов (САТИ); конкурс письменных работ среди учащихся вузов искусств; конкурс музыкальной и театральной критики и др.

За 2018 год на базе РИНЦ зарегистрировано 263 (221 в 2017 г.) преподавателя и аспиранта, размещено научных статей в eLIBRARY.RU – 3530, РИНЦ – 3195 (2792 в 2017 г.), количество цитирований составляет в eLIBRARY.RU – 3494, в РИНЦ – 2878 (2335 в 2017 г.). Все приведенные данные свидетельствуют об активизации научной деятельности ППС консерватории. За отчетный период показатели по данному направлению значительно возросли, однако для дальнейшего роста и приобретения стабильности необходимо: проводить своевременные действия по рассылке, выпускаемых в СГК изданий; пополнять список авторов публикаций;

целенаправленно проводить индивидуальную работу с преподавателями по размещению научных статей в базе РИНЦ.

В 2018 году активизировалась и качественно повысилась научно-исследовательская деятельность студентов консерватории. По результатам подведения итогов V Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусства и культуры были поддержаны 3 научно-исследовательские работы обучающихся Саратовской консерватории (Е.И. Абсалутинова – 3 место в номинации Теория и история искусства и 2 грамоты Министра культуры РФ получены А.И. Панковой и В.Ю. Антиповой). Расширяется тематическое поле научных форумов и конкурсов, в которых они принимают участие. На базе консерватории было проведено 12 студенческих конференций разного уровня: от внутривузовского до всероссийского с количеством участников более 250 человек. По результатам четырех конференций опубликовано 3 сборника научных статей студентов. В отчетном периоде обучающиеся принимали участие в различных международных конференциях, которые проходили в Украине, Беларуси, Казахстане, а также в городах Москва, Казань и многие другие. Активное участие студенты консерватории принимали в проведении научных и творческих мастер-классов. Регулярно ключевые события из жизни вуза освещаются на сайте консерватории и в СМИ, а также в социальных сетях.

Стабильно и эффективно работает Диссертационный совет Д 210.032.01 по двум научным специальностям: 17.00.02 – Музыкальное искусство и 17.00.09 – Теория и история искусства. В 2018 г. были защищены 11 диссертаций: 2 – на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.09 (Скоробогачева Е.А. и Прядуха Н.А.), 7 – кандидатов искусствоведения по специальности 17.00.02 (из них 4 – выпускники факультета подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования Саратовской консерватории), 2 – кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 (1 из них – выпускник факультета подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования Саратовской консерватории). Среди защитивших диссертации 2 – преподаватели Саратовской консерватории (Барабаш О.С., Платонова А.А.).

Таким образом, в отчётном 2018 году работа велась в направлении интенсификации темпов научных исследований, оперативного внедрения их результатов в учебный процесс, расширения научных направлений за счет консолидации исследований сходного профиля в выделенное научное направление; повышения профессионального уровня профессорско-преподавательского состава и качества подготовки специалистов.

#### **4. Международная деятельность**

Стратегия международной деятельности в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова направлена на расширение творческих, академических и научных контактов с зарубежными коллегами: как консерваториями, так и музыкальными школами, а также привлечение иностранных студентов на обучение. Реализация направления осуществляется отделом международной деятельности.

На момент начала 2018 года работа осуществлялась в рамках международных договоров с Международной академией музыки в Барселоне и Международным университетом в Валенсии, Белорусской академией музыки в Минске, Западно-Казахстанским государственным университетом имени Махамбета Утемисова, школой музыки «Коста Манойлович» (Белград, Сербия), государственной консерваторией «Ст. Джакомантонио» в Козенце (Италия), Ибинским музыкальным институтом (Сычуань, Китай). Подписано соглашение о сотрудничестве с Музыкальной академией имени Кароля Шимановского (Катовице, Польша).

В рамках договоров с ООО «Международный образовательный центр Пекин Тянь-Фу» и Компанией «JLJ international educational exchange promotion LTD», проводилась профориентационная работа, направленная на привлечение иностранных абитуриентов.

В марте 2018 года проректор по творческой и воспитательной работе А.В. Кошелев принял участие в работе международной выставки искусств компании «JLJ international educational exchange promotion LTD».

В апреле 2018 года состоялись визиты делегаций консерватории в пять городов провинции Сычуань (Китай), где прошли профориентационные концерты и мастер-классы, а также переговоры с новыми потенциальными партнерами (в рамках договора с ООО «Международный образовательный центр Пекин-Тянь-Фу»).

Профориентационный визит состоялся в школу музыки «Коста Манойлович» (Белград, Сербия). В рамках визита прошли мастер-классы, концерт, а также переговоры о сотрудничестве с Музыкальным факультетом Университета искусств в Белграде. По итогам переговоров подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве между консерваторией, Музыкальным факультетом и РЦНК «Русский Дом в Белграде».

Продолжалась работа в рамках ERASMUS+. В апреле 2018 года консерватория приняла профессоров из консерватории Козенцы Эмануэле Карди и Джузеппе Майорку. Музыканты дали концерты, провели мастер-классы по фортепианному исполнительству и особенностям исполнения европейской старинной органной музыки.

Ответный визит саратовской делегации в Козенцу состоялся в мае 2018 года. Ректор А.Г. Занорин, проректор по воспитательной и творческой работе А.В. Кошелев, профессор С.И. Нестеров, доценты Н.В. Гольфарб, В.А. Демидов, Л.И. Ангерт, Н.В. Кошелева провели мастер-классы и дали концерт в соборе Баттипальи.

В мае 2018 года в работе международной конференции «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика» приняли участие доцент Музыкальной академии в Гданьске Ханна Дис и преподаватель французской фонетики Лондонской консерватории «Trinity Laban» Элиза Лефэ. В рамках конференции прошли мастер-классы для исполнителей – по органному искусству и по французской орфоэпии в пении для вокалистов.

В сентябре 2018 года консерватория приняла на обучение 35 граждан КНР, еще пятеро продолжили обучение (итого – 40). Из них 9 человек обучаются по основным программам бакалавриата, магистратуры и специалитета; 8 человек прошли курс краткосрочного обучения (1 семестр), 22 продолжают обучение по

общеразвивающей программе дополнительного образования без ограничения уровня образования и нормативного срока освоения по темам: «Интеграция в образовательную среду музыкального вуза России в контексте русской вокальной школы» и «Интеграция в образовательную среду музыкального вуза России в контексте русской фортепианной школы». Расширился перечень специальностей, на которые приняты граждане КНР: академическое пение, фортепиано, кларнет, композиция.

Всего в 2018/2019 учебном году в консерватории обучается 56 иностранных студентов из Китайской народной республики, Италии, Кыргызстана, Казахстана, Туркменистана, Украины. Ведется дальнейшая работа, направленная на расширение международных связей с консерваториями и музыкальными академиями Европы, Азии, Ближнего Востока, а также на привлечение иностранных студентов к обучению в Саратовской консерватории.

## **5. Внеучебная работа**

Внеучебная (воспитательная) работа в СГК рассматривается как целенаправленная деятельность коллектива педагогов, сотрудников, студентов консерватории, осуществляемая во взаимосвязи с учебным процессом, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности. Особым условием обучения в консерватории является наличие индивидуальных занятий, которые помогают эффективно добиваться результатов в едином процессе обучения и воспитания молодых специалистов. Итоги работы оцениваются по успеваемости, сохранности контингента, а также научно-творческим достижениям, успешности трудоустройства.

В Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова создана и постоянно совершенствуется система воспитательной работы со студентами, которая включает в себя учебно-воспитательную, концертно-просветительскую, научно-творческую, внеучебную, спортивно-оздоровительную, информационную деятельность.

Воспитательная работа ведётся по утверждённым на Учёном Совете направлениям, отвечающим современным тенденциям развития общества. Среди них: повышение имиджа творческих профессий, реализуемых в консерватории; работа по мониторингу; расширение возможностей для самореализации студентов; нравственно-эстетическое воспитание, расширение общего и специального художественного кругозора; патриотическое воспитание и сохранение традиций вуза; продвижение научных и творческих достижений педагогов и студентов путем публикаций в средствах массовой информации и другие.

Для достижения поставленных задач существует должность проректора по воспитательной и творческой работе, начальника отдела по социальной и воспитательной работе, ведущего специалиста отдела по социальной и воспитательной работе, утверждены ответственные за воспитательную работу на кафедрах, кураторы курсов, работают такие формы студенческого самоуправления

как студенческий профком, студенческий совет консерватории, студенческие советы общежитий.

Разработаны и действуют положения и локальные акты, регламентирующие процесс воспитательной работы в консерватории: Концепция воспитательной работы, Положения: о Совете по воспитательной работе, о внеучебной работе, о воспитательном отделе, о кураторе учебной группы, о воспитателе общежитий, о студенческом совете общежития, а также функциональные обязанности ответственного за воспитательную работу на кафедрах. В 2018 году обновлены планы: по профилактике правонарушений, экстремизма, терроризма, табакокурения, алкоголизма, наркомании, негативных явлений в студенческой среде, по работе с иностранными студентами, с несовершеннолетними и другие.

Успешно реализуются новые и разработанные ранее творческие проекты. В рамках проекта «Студенческая филармония» состоялось 30 концертов творческих коллективов консерватории (Симфонический оркестр, Духовой оркестр, Симфонический оркестр факультета СПО, Оркестр русских народных инструментов, Академический хор, Народный хор) в Пензе, Тольятти, Кузнецке, Сызрани, Тамбове, Борисоглебске, Ивановке, Хвалынске, Балаково, Балашове, Вольске, Марксе, Энгельсе, Степном, Лысых Горах. Также состоялось более 100 концертов студентов в ДМШ, ДШИ Хвалынска, п. Степное, Аткарска, п. Лысые Горы, Калининска, Урюпинска, Пугачева, Петровска, Энгельса и Саратова. В целом проект «Студенческая филармония» продолжает решать вопросы исполнительской практики студентов, повышения квалификации преподавателей среднего звена системы музыкального обучения, привлечения абитуриентов. Продолжает работу проект «Музыкальная гостиная». Реализуется образовательный проект «Школа – колледж – вуз», в рамках которого проводятся концерты-лекции для учащихся и педагогов Саратовского областного колледжа искусств, а также ДМШ и ДШИ города и области. Кроме того Симфонический оркестр консерватории с большим успехом сыграл концерт в городе Нальчик, Оркестр русских народных инструментов покорила слушателей в Казанской консерватории, а симфонический оркестр факультета СПО выезжал с концертом в город Тамбов.

Большое количество творческих мероприятий за отчетный период было посвящено Году добровольца и волонтера. Студенты саратовской консерватории приняли участие в официальном открытии и закрытии Года добровольца и волонтера в Саратовской области, а также провели множество концертов в домах престарелых и детских домах.

В консерватории продолжают свою работу Философский клуб, Киноклуб, Литературная гостиная «Слово и Дух», Клуб иностранных языков, Восточная гостиная «Звезда», «История кино», Музыкальная гостиная и другие клубы, способствующие расширению общего художественного кругозора студентов. Кафедра гуманитарных дисциплин и физической культуры реализует проект «Град Китеж русской литературы». В рамках Клуба иностранных языков реализуется проект «Другие берега», серии презентаций и концертов на иностранном языке.

Успешно в стенах консерватории проведены: II Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров студентов средних и высших учебных заведений «Хоровая провинция» (16 – 20 марта 2018 г.), IV Открытый Всероссийский конкурс

по курсу фортепиано для студентов и учащихся разных специальностей среднего профессионального и высшего образования культуры и искусства (5-9 апреля 2018 г.), III Всероссийский открытый конкурс исполнителей на духовых инструментах имени А.Г. Никитанова (23-25 апреля 2018 г.), Всероссийский смотр-конкурс студентов фортепианных отделений средних учебных заведений России (27-30 апреля 2018 г.), IV Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (18-23 мая 2018 г.), XII Открытый всероссийский конкурс молодых композиторов им. А.Г. Шнитке (24-26 октября 2018 г.), Открытый Межрегиональный конкурс социокультурных и арт-проектов АРТстАРТ, Первый Дельфийский чемпионат (16 декабря 2018 г.) и другие конкурсы, которые безусловно оказывают благотворное влияние на воспитание молодых музыкантов.

Множество мероприятий проведено на кафедрах – это конкурсы, фестивали, конференции, круглые столы, встречи с известными музыкантами, учёными, интересными людьми. Выделяется многопрофильный Проект кафедры дирижирования академическим хором «Познай себя в профессии», который состоит из нескольких конкурсов: по дирижированию, чтению хоровых партитур, вокальной подготовке, вокальному ансамблю, хормейстерскому мастерству. Множество любителей театрального искусства привлекают «Воскресные встречи в Театральном». Ежегодный кафедральный конкурс вокалистов, «Рождественский конкурс» пианистов и другие кафедральные конкурсы открывают новые имена для слушателей, и дают новые возможности для студентов консерватории.

Ежегодно в августе, группа студентов кафедры дирижирования принимает участие в европейском проекте С.Н.О.І.Р., организованном и проводимом Музыкальной академией г.Оксенхаузен (Германия). Студенты Саратовской консерватории в очередной раз стали достойными представителями России в интернациональном хоре, в котором поют молодые музыканты из разных стран мира (Бельгия, Германия, Испания, Польша, Россия, Хорватия, Япония). Торжественным итогом проекта стали концерты в четырех городах Германии, прошедшие с большим успехом.

Традиционно кафедра народного пения и этномузыкологии участвует в городском социальном проекте «Сохраним народный символ земли саратовской» – фестивале «Озорная голосистая гармонь саратовская», фестивалях православной культуры, народного искусства. В рамках творческого проекта «Преемственность и традиции народно-певческого образования» проводятся шефские и просветительские концерты коллективов и солистов.

Регулярно проводятся Круглые столы: «Семья и дети в современном обществе: роль, традиции»; «Живописные принципы в театральном искусстве»; «Нравственные ценности»; «Наш универсальный Гёте» и другие.

В очередной раз 21 октября был торжественно отмечен День рождения Саратовской консерватории. В этот день ежегодно обновляется Доска почета «Лучшие студенты», проводится презентация журнала о студенческой жизни «ALMA MATER. Консерваторцы», организуется праздничный концерт.

В отчетном периоде традиционно был проведен конкурс социокультурных и арт-проектов «АРТстАРТ», который нацелен на освоение студентами

дополнительных профессий, активизацию их умений в квалифицированной разработке необходимых обществу социокультурных и арт-проектов. Он приобрел статус межрегионального и стал ступенью для участия во всероссийских фестивалях и конкурсах проектов «iВолга» (Самара), «Таврида» (Крым). Победители прошедших конкурсов реализуют собственные проекты.

В 2018 году увеличивается количество воспитательных мероприятий, проводимых как в консерватории, так и на городском и областном уровне, одновременно повысилось качество их организации, что положительно сказалось на результатах. В их активе победы в городском смотре «Первый среди первых», на лучшую работу студенческих советов общежитий вузов, в областном конкурсе студенческих проектов «Твое решение».

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию, которое реализуется в рамках Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы». Студенты регулярно участвуют во встречах поколений, в собраниях городского центра молодежи, обществе «Хранители победы». В 2018 году силами студентов проведено около 100 благотворительных концертов для ветеранов и участников ВОВ, работников тыла, детей сирот, людей с ограниченными возможностями.

Реализован развёрнутый план мероприятий к 73-й годовщине Победы в ВОВ. Состоялись многочисленные концерты, в том числе и выездные, встречи, собрания.

Проведены мероприятия, посвященные годовщине первого полета человека в космос: было организовано участие студентов в концертных программах, митинге на месте приземления первого космонавта Земли Ю.А. Гагарина (село Терновка Энгельского района), посещение Народного музея Ю.А. Гагарина, участие в легкоатлетическом кроссе, посвященном этой праздничной дате.

Среди мероприятий гражданско-патриотической направленности также необходимо отметить празднование Дня народного единства; участие в международной общественной акции «Бессмертный полк»; в праздничных концертах, посвященных Дню защитника отечества, Дню России; участие студентов во Всемирном Дне донора.

Консерваторцы регулярно принимают участие в акциях совместно с ГУЗ «Саратовский областной центр медпрофилактики» (в 2018 году с центром продлен договор о сотрудничестве) Министерства здравоохранения Саратовской области, направленных против вредных привычек (курения, алкоголизма, наркомании и т.д.). В отчетном периоде состоялось участие в Круглом столе по теме «Молодёжь за единство без экстремизма!» совместно с представителями МБУ «Городской молодежный центр», Управлением МВД России по городу Саратову, антитеррористической комиссией администрации МО «Город Саратов». Было организовано участие студентов в таких конкурсах как: «Виват, студент!», инициированном Советом ректоров учреждений ВО Саратовской области, Саратовской региональной общественной организацией «Союз Молодёжи Саратовской области» РСМ, в конкурсе «Молодая семья» в Театре кукол «Теремок»; в областном фестивале национальных культур «Золотая осень»; в Первом Всероссийском студенческом Дне тренингов и других.

Кураторы академических групп (48 педагогов на факультетах ВО и 21 педагог на факультете СПО) регулярно проводят информационную работу по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности. Ведется пропаганда социально-значимых ценностей и создание благоприятных условий для мирного межнационального и межконфессионального диалога. В этой деятельности активно задействованы все кафедры.

В течение года студенты активно принимают участие в концертных программах на базе музеев города Саратова. Среди них: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева, Государственный музей К.А. Федина, Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского, Саратовский областной музей краеведения, Саратовский этнографический музей, Дом-музей Павла Кузнецова, Музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова, Музей Саратовской гармонике, и конечно, Музейный историко-этнографический комплекс «Соколова гора», с которым консерватория постоянно сотрудничает. Во все вышеперечисленные музеи кураторами академических групп регулярно организуются экскурсии. Добрые отношения сложились у консерватории с музеем-усадьбой Рахманинова в Ивановке Тамбовской области, где студенты выступают с большим удовольствием.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса является посещение студентами фестивалей, концертов и спектаклей, проходящих в театрах и концертных организациях города.

Студенческий актив консерватории заявляет о своих лидерских качествах не только в творческой сфере, но и в других направлениях общественной жизни. Ребята постоянно работают в молодежном общественном собрании города Саратова, участвуют в гражданском форуме общественной палаты Саратовской области, в традиционной акции профсоюза «За достойный труд», в проекте общественно-политического форума «Клуб молодого избирателя Саратовской области», в межвузовских форумах студенческих СМИ и других мероприятиях.

Студенты консерватории активно проявили себя в масштабной акции в рамках фестиваля первокурсников «Поехали-2018!». В ярком театрализованном шествии участвовали все восемь вузов г. Саратова. Это мероприятие привлекло внимание не только первокурсников, но и студентов старших курсов. Особое участие в подготовке праздничного шествия приняли педагоги и студенты Театрального института. Они разработали красочное оформление колонны, которое привлекло внимание горожан и всех присутствующих на улицах Саратова и на главной площади города – Театральной.

В целях повышения уровня социальной и творческой активности молодежи, сохранения и совершенствования студенческих традиций, формирования инновационных форм молодежного досуга в отчетном периоде был проведен традиционный ежегодный конкурс «Мисс и Мистер Консерватория». Победители этого мероприятия представили наш вуз на региональном конкурсе «Мисс и Мистер студенчество Саратовской области».

Спортивно-оздоровительная работа в консерватории продолжает пропаганду здорового образа жизни и внедрение физической культуры в жизнь каждого студента. Консерваторцы участвуют в областных и городских спортивных мероприятиях, Спартакиаде среди вузов Саратова, международных конференциях,

посвящённых технологиям сбережения и укрепления здоровья. В общежитии №3 оборудован тренажерный зал и помещение для игры в настольный теннис.

В отчетном периоде студенты принимали участие в межвузовских Спартакиадах по настольному теннису, дартсу и бадминтону, где занимали призовые места. В консерватории регулярно проводятся командные соревнования и личные первенства по 9 видам спорта. Популярностью среди педагогов, сотрудников и студентов пользуются спортивные и танцевальные секции: волейбол, стритбол, фехтование, тайский бокс, каратэ, шахматы, оздоровительное плавание, настольный теннис, бадминтон, скандинавская ходьба, атлетическая гимнастика, танцевальная аэробика, йогалатес. Наряду с педагогами кафедры гуманитарных дисциплин занятия в секциях проводят студенты и педагоги консерватории. В течение года осуществляются оздоровительные выезды на природу, где проводятся игровые соревнования и спортивные конкурсы.

В консерватории выпускается ежегодный журнал о студенческой жизни, конкурсных достижениях, работе крупных коллективов и ансамблей, внеучебных и спортивно-оздоровительных мероприятиях за учебный год – «Alma mater. Консерваторцы». В газете «Камертон» освещаются наиболее значимые события жизни вуза. Хорошо себя зарекомендовала студенческая газета «Метроном», которая интересна не только студентам, но и педагогам консерватории.

Разнообразно представлена стендовая продукция внутри консерватории, где регулярно экспонируются материалы, отражающие историю вуза.

Деятельность совета по Воспитательной работе осуществляется системно и планомерно. В заседаниях Совета принимают участие педагоги, ответственные за воспитательную работу на кафедрах, воспитатель и заведующие общежитиями, представители кафедры гуманитарных дисциплин, курирующие культурно-просветительские и спортивно-оздоровительные мероприятия. Обновлён состав студенческого совета и профкома.

Перечисленные выше мероприятия приводят к повышению эффективности воспитательной работы в вузе, улучшению взаимодействия между студенческими советами и администрацией консерватории. Коллектив консерватории перевыполняет плановые обязательства, о чём свидетельствует значительное количество сверхплановых мероприятий.

В консерватории организуются различные виды исполнительской деятельности: филармоническая (проведение концертов, фестивалей, абонементов), учебно-просветительская и благотворительная.

Творческие мероприятия, реализованные Саратовской государственной консерваторией в 2018 г.:

- концерты в залах консерватории – 332;
- мастер-классы (творческие встречи) ведущих педагогов, артистов из России и зарубежья – более 50;
- всероссийские, региональные и кафедральные конкурсы – всего 23;
- музыкальные фестивали – 16 и творческие проекты – 8;
- спектакли – 93;
- творческие проекты для детей и молодежи в концертных залах консерватории – 31, благотворительных мероприятий – 11, а также мероприятия за пределами

консерватории, в которых приняли участие обучающиеся посредством проведения с ними дополнительных занятий – более 400.

К значимым событиям календарного 2018 года относятся мероприятия, которые прошли в рамках федеральной целевой программы «Культура России 2012 – 2018 г.г.»: II Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров студентов средних и высших учебных заведений «Хоровая провинция» (16 – 20 марта 2018 г.), III Всероссийский открытый конкурс исполнителей на духовых инструментах имени А.Г. Никитанова (23-25 апреля 2018 г.), Всероссийский смотр-конкурс студентов фортепианных отделений средних учебных заведений России (27-30 апреля 2018 г.), IV Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (18-23 мая 2018 г.), XII Открытый всероссийский конкурс молодых композиторов им. А.Г. Шнитке (24-26 октября 2018 г.).

Также необходимо отметить, что консерватория стала победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования и получила финансирование в размере 3.1 миллиона рублей на реализацию 3-х проектов:

1. «Студенческая филармония: концерты молодежных творческих коллективов консерватории в малых городах и населенных пунктах»
2. «XVIII Всероссийская научная конференция аспирантов и студентов «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания»
3. «Открытый Межрегиональный конкурс социокультурных и арт-проектов АРТстАРТ»

Все проекты реализованы на высоком уровне.

Кроме того, следует отметить следующие проведенные фестивали:

- VIII Всероссийский фестиваль «На родине И.Я. Паницкого»
- Всероссийский фестиваль «Музыкальное обозрение – 29»
- Открытый фестиваль фортепианной музыки СПО СГК им. Л.В. Собинова «Мы будущие профессионалы»
- II фестиваль искусств «Культурный Саратов»
- III фестиваль современной музыки «Арт-модерн»
- Фестиваль инструментальной музыки «Творческое наследие»
- Фестиваль народно-певческого искусства «Памяти Л.Л. Христиансена»
- Областной фестиваль детских фольклорных коллективов – исполнителей народной песни памяти Л.Л. Христиансена, посвященный 50-летию кафедры, в рамках проекта «Преемственность традиций фольклорного образования»
- Фестиваль инструментальной и ансамблевой игры «Пестрые листки»
- XX фестиваль инструментальных ансамблей памяти В.А. Берлинского
- XXIII фестиваль исполнителей на ударных инструментах с участием учащихся ДМШ и ДШИ г. Саратова и Саратовской области, Саратовского областного колледжа искусств, студентов СПО и ВПО СГК имени Л.В. Собинова
- Мероприятия в рамках ежегодного фестиваля «Поклонимся Великим тем годам»
- Благотворительный фестиваль «Пасхальное яйцо».

Организованы мастер-классы и творческие встречи.

### **Мастер-классы:**

- Мастер-класс профессора кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, доктора искусствоведения, лауреата всероссийских и международных конкурсов, Рыжинского Александра Сергеевича (19.03.2018)
- Мастер-класс проректора по творческой работе Астраханской государственной консерватории, народной артистки РФ, профессора, лауреата премии в области вокального искусства имени Марии Максаковой, художественного руководителя Астраханской государственной филармонии Тарасовой Натальи Кимовны (19.03.2018)
- Мастер-класс по игре на виолончели. Проводит: Денис Северин, Швейцария (20.03.2018)
- Мастер-класс по игре на тубе. Проводит: Федор Шагов, Москва (8.04.2018)
- Мастер-класс по игре на фортепиано. Проводит: Джузеппе Майорка, Италия (11.04.2018)
- Мастер-класс по игре на органе. Проводит: Эмануэле Карди, Италия (12.04.2018)
- Мастер-класс художественного руководителя Академического симфонического оркестра Московской филармонии Ю.И. Симонова (17.04.2018)
- Мастер-класс профессора кафедры медных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженного работника культуры Российской Федерации Владимира Александровича Докшицера (24.04.2018)
- Мастер-класс по вокалу. Проводит: Элиза Лефэй, Франция (17.05.2018)
- Мастер-класс профессора, заведующего кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных А.А. Горбачева (22.05.2018)
- Мастер-класс заслуженного артиста Республики Татарстан, профессора, заведующего кафедрой народных инструментов Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова А.А. Файзуллина (22.05.2018)
- Мастер-класс по камерному ансамблю. Проводит: Виктор Ямпольский, г. Москва (12.09.2018)
- Мастер-класс по игре на виолончели. Проводит: Наталья Савинова, г. Москва (12.09.2018)
- Мастер-класс по игре на флейте. Проводит: Клаудио Монтафия, Италия (12.09.2018)
- Мастер-класс по игре на фортепиано. Проводит: Максим Зекини, Франция (9.10.2018)
- Мастер-класс преподавателя Московского академического муз. училища при МГК Раковой Т.Н. (16.10.2018)
- Мастер-класс председателя МАМКИМ «МеждународМолОт» члена Совета Российского музыкального союза, члена Совета Союза композиторов РФ Я.С. Судзиловского (23 октября)
- Мастер-класс по игре на скрипке. Проводит: Даниил Австрих, Германия (24.10.2018)

- Мастер-класс по игре на домре. Проводит: Гунина И.А., Москва, РАМ им. Гнесиных (30.10.2018)
- Мастер-класс по игре на фортепиано. Проводит: Николя Челоро, Франция (31.10.2018)

#### **Творческие встречи с:**

- с проректором по научно-исследовательской работе Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, профессором кафедры хорового дирижирования, дирижёром симфонического оркестра и хора студентов Казанской консерватории имени Н.Г. Жиганова, лауреатом всероссийских и международных конкурсов, кандидатом искусствоведения, автором научных трудов о хоровой музыке, проблемах музыкальной педагогики Карповым Юрием Семёновичем (19.03.2018)
- с проректором по научной работе Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова, профессором, доктором искусствоведения, заведующей кафедрой хорового дирижирования, руководителем и главным дирижёром смешанного хора ТГМПИ имени С.В. Рахманинова, лауреатом всероссийских и международного конкурсов, членом Совета по защите докторских и кандидатских диссертаций при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, автором научных трудов о духовной и хоровой музыке Немковой Ольгой Вячеславовной (19.03.2018)
- с профессором кафедры медных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженным работником культуры Российской Федерации Владимиром Александровичем Докшицером (23.04.2018)
- с народным артистом РФ, профессором РАМ имени Гнесиных А.А. Цыганковым (22.05.2018)
- с народным артистом РФ, профессором Ф.Р. Липсом (22.05.2018)
- с членом Союза композиторов РФ Н.А. Хрущёвой (октябрь)
- профессором МГК имени П.И. Чайковского, заслуженным артистом РФ, членом Совета Союза композиторов РФ Марком Ильичом Пекарским (октябрь)
- председателем МАМКИМ «МеждународМолОт», членом Совета Российского музыкального союза, членом Совета Союза композиторов РФ Я.С. Судзиловским (октябрь)

### **6. Материально-техническое обеспечение**

Саратовская консерватория располагает достаточной материально-технической базой для реализации образовательных программ и обеспечения комфортных условий для подготовки кадров музыкальной и театральной направленности.

Объекты недвижимого имущества (площадные) – 14 шт., общей площадью 22046 кв.м., 4 земельных участка, площадью 0,9581 га из них:

1. кампус (земельный участок с комплексом учебно-лабораторных, административных и жилых зданий) пр. Кирова С.М./угол. ул. им. Радищева: 3 учебно-административных здания и 1 здание общежития:

- литер А площадью 3683 кв.м.;
- литер А1 площадью 5673,4 кв.м.;

- литер А2 площадью 1727,6 кв.м.;
- общежитие №1 площадью 3070,2 кв.м.
- Земельный участок площадью 5820 кв.м.
- 2. здание театрального института – ул. Рабочая, 23 площадью 1918,3 кв.м., земельный участок площадью 1222 кв.м.
- 3. здание общежития №2 – просп. Энтузиастов, 37 площадью 796,1 кв.м., земельный участок площадью 558 кв.м.
- 4. здание общежития №3 – просп. 50-лет Октября, 5 площадью 4955,9 кв.м., земельный участок площадью 1981 кв.м.
- 5. база отдыха, о. Дубовая Грива: – 7 деревянных домиков, общей площадью 221,5 кв.м.

Для ведения образовательного процесса задействованы 4 корпуса консерватории ( Литер А, Литер А1, Литер А2, Театральный институт А1, А2) общей площадью 13002,3 кв. м., в которых размещены 106 аудиторий:

- 45 аудиторий для групповых занятий, включая 2 компьютерных класса, 2 видео класса на 50 мест;
- 61 аудитория для индивидуальных занятий;
- 2 учебных репетиционных зала – 150,8 кв. м. и 111,4 кв. м.;
- 3 концертных зала:
- Большой зал на 469 посадочных мест;
- Малый Зал на 100 посадочных мест;
- Театральный Зал на 216 посадочных мест;
- танцевальный класс – 63,5 кв. м.;
- спортивный зал – 391,6 кв. м.;
- тренажерный зал – 39,1 кв. м.;
- библиотека – 419,6 кв. м.;
- буфет – 111,2 кв. м.;
- медпункт – 26,2 кв. м.

Питание обучающихся осуществляется в буфете консерватории. Вход в буфет оснащен пандусом для обеспечения передвижения инвалидов и ЛОВЗ.

Для медицинского обслуживания обучающихся в консерватории предусмотрен врач-терапевт, врач-фониатр и медицинская сестра. Медицинский пункт состоит из двух помещений: кабинета приема пациентов и процедурного кабинета. Общая площадь медпункта 26,2 кв. м.

Медицинская служба оказывает первичную доврачебную медико-санитарную помощь, участвует в проведении профилактических и просветительных мероприятий, направленных на снижение заболеваемости, пропаганду здорового образа жизни обучающихся и работников.

Для обеспечения проживания иногородних студентов в распоряжении консерватории имеется три общежития:

- общежитие № 1 (по адресу: ул. Радищева, 29 – на дворовой территории консерватории) – 4-х этажное, блочного типа, двух-четырёхместное проживание, рассчитано на 214 мест;
- общежитие № 2 (по адресу: пр. Энтузиастов, 37) – 2-этажное, коридорная система, двух-четырёхместное проживание, рассчитано на 80 мест,

– общежитие №3 (по адресу: пр-т 50-лет Октября, 5) – 9-этажное, рассчитано на 218 мест, введено в эксплуатацию – 2017 год.

Всего в общежитиях проживает 356 студентов – по 13,07 кв. м жилой площади на одного человека при санитарной норме 6 кв. м. Оба общежития – с полным набором коммунальных услуг. Бытовые и гигиенические условия проживания удовлетворительные.

Все здания и помещения консерватории оборудованы системами пожарной сигнализации, системами видеонаблюдения оборудованы все корпуса, кроме театрального института и два общежития. Пункт охраны предусмотрен в каждом здании, кроме общежития № 2 по причине отсутствия там проживающих в отчетном периоде.

В 2018 году выполнены работы по капитальному ремонту и укреплению материально-технической базы объектов, находящихся в ведении ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

Выполнены мероприятия, направленные на приведение помещений консерватории в соответствие с требованиями противопожарной и антитеррористической безопасности: ремонт, замена и установка автоматических противопожарных систем;

Произведен текущий ремонт учебных классов консерватории (кл. №26, №24, №29, №43, №50, №52, №53, №55, №56, №57, №68). Текущий ремонт коридоров в цокольном этаже, коридоры на 3 и 4 этажах литер А2, коридор 3 этажа литер А, коридор 4 этажа литер А1. Текущий ремонт буфета: расширение проёма, устройство пандуса, отремонтирована комната для приема пищи для преподавателей. Текущий ремонт кровли литер А1, частично покрашена кровля литер А. Смонтирована система вентиляции в цокольном этаже, отремонтирован туалет на первом этаже литер А.

В общежитии №1 отремонтирован коридор в цокольном этаже, оборудована прачечная для студентов. Отремонтировано 43 комнаты. В отремонтированные помещения закуплена новая мебель. В кухнях произведена замена окон, выполнен косметический ремонт.

Общежитие №2: произведена замена окон на втором этаже и частично на первом. Отремонтирован цоколь, выполнен текущий ремонт кровли.

В театральном институте: текущий ремонт кровли, произведена покраска мастерских, коридора, лестниц.

Все учебные аудитории оснащены инструментами, учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для технического обеспечения лекций и занятий в Театральном зале используются: проекционное и телевизионное оборудование (видеоэкран, видеопроекторы, видеомагнитофоны, видеокамеры), техника звуковоспроизведения, световое и звуковое театральное оборудование. Для проведения лекционных занятий цикла ГСЭ в наличии набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающий реализацию тематических иллюстраций, определенных примерными программами по дисциплинам.

За отчетный период было закуплено и введено в эксплуатацию: 26 комплектов ПК+монитор 24 дюйма, произведена модернизация ранее установленных ПК (15

шт.), установлено и введено в эксплуатацию 20 новых МФУ, произведен ремонт ранее установленных 13 принтеров и МФУ.

Проведены работы по модернизации и оптимизации каналов связи локальной сети СГК, подключены следующие аудитории к локальной сети 1, 2, 4, 52, 53, второй этаж полностью. Проложены оптические линии между коммутационными ящиками локальной сети, установлены источники бесперебойного питания, произведена замена на новые коммутаторы (4 шт.), произведен пуск и наладка WIFI сети для студентов и гостей с авторизацией по номеру телефона.

Закуплено оборудование для серверов хранения данных СГК 6 HDD по 6 Тб.

Организовано хранилище аудио, видео и фотоматериалов СГК, проводится пополнение и систематизация каталогов.

Организовано вещание прямых трансляций на канал YouTube и запись ключевых событий СГК.

Развернуто программное обеспечение и закуплено оборудование для проведения вебинаров и онлайн конференций в аудитории №52 (конференц-зал).

Установлена система звукового оповещения большого зала СГК о начале концерта.

Установлены и запущены в эксплуатацию 6 ip видео камер 3 из которых установлены в концертных залах СГК (ведется постоянная видео запись).

В СГК имеются 126 клавишных инструмента (75 роялей , 46 пианино, 2 электронных пианино), клавесинов – 2, цифровой клавесин – 1, органов – 2, баянов и аккордеонов – 40, духовых и ударных инструментов – 90, струнных инструментов – 30, балалаек и домр – 28, гармоней – 6, гуслей – 6, гитара – 1, арфа – 1.

Был проведен капитальный ремонт и модернизация многих клавишных, струнных, духовых и народных инструментов.

Академические концерты, экзамены, концерты педагогов и студентов проводятся в Большом, Малом и Театральном залах консерватории. Концертные залы располагают роялями «Steinway» (2 шт.), «Bluthner», «Bechstein», «Yamaha», «Förster».

Учебный процесс кафедр специального фортепиано, дирижирования академическим хором, в соответствии с ФГОС ВО, осуществляется в классах, оборудованных двумя роялями (марки «Förster», «Blüthner», «Yamaha», «Bechstein», «Беккер», «Красный Октябрь», «Москва»).

### **6.1 Официальный сайт**

На официальном сайте Саратовской консерватории размещена новостная, справочная, историческая и архивная информация о вузе в соответствии с правилами и порядком размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновлению информации об образовательной организации в целях обеспечения открытости и доступности указанной информации (Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582), с приказом Рособнадзора от 29 мая 2014 г. № 785, содержащем требования к структуре официального сайта и формату представления на нем информации.

Раздел «Документы» содержит и постоянно обновляется документами, регулирующими деятельность консерватории.

Все структурные подразделения вуза имеют страницы и разделы, где изложена подробная справочная и новостная информация об их деятельности.

В отчетном периоде велась работа по представлению на сайте полной информации по всем уровням образования. Для удобства пользователей данный материал структурно представлен в навигационном блоке и на главной странице сайта новостными и информационными блоками со ссылками на разделы сайта, содержащими подробную информацию.

В 2018 году регулярно пополнялся новостной раздел и раздел «Афиша», а также на всем сайте консерватории была обновлена ранее размещенная информация.

Также на сайте была проведена большая работа в период вступительных испытаний – своевременно и оперативно размещались документы и необходимая соответствующая информация в разделе «Абитуриент».

Активно велась работа по наполнению разделов, размещению основных документов и информации на версии официального сайта Саратовской государственной консерватории для слабовидящих в соответствии с Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1689 от 24 октября 2014 г., с ГОСТР 52872 – 2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению» и Международным стандартом – документ консорциума W3 Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.0 (Руководство по доступности веб-контента).

В 2018 году разработан медийный план публикаций, в соответствии с которым регулярно обновляется новостная лента. На сайте опубликован 3D-тур по залам консерватории, создан архив фотографий значимых событий. Постоянно обновляются персональные страницы педагогов Консерватории, выкладываются новые периодические и исследовательские издания (в разделе Издания СГК).

В настоящее время работа с сайтом консерватории продолжается. Постоянно обновляются не только главная страницы и вкладки на русском языке, но также английская и китайская версии сайта, где систематически выкладываются новости и анонсы мероприятий консерватории.

Саратовская консерватория разработала стратегию продвижения сайта консерватории в сети Интернет, посредством услуг Яндекс-директ. Саратовская консерватория имеет свой канал на YouTube, где регулярно выкладываются видеозаписи концертов, мастер-классов и др. Кроме того, разработаны страницы Саратовской консерватории в соцсетях: Вконтакте, Фэйсбуке, Инстаграм на русском и английском языках.

## Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

|                                          |                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование образовательной организации | федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В Собинова» |
| Регион, почтовый адрес                   | Саратовская область<br>410012. город Саратов, просп. им. Кирова С.М., дом 1                                                                         |
| Ведомственная принадлежность             | Министерство культуры Российской Федерации                                                                                                          |

| № п/п    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Единица измерения | Значение показателя |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| А        | Б                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | В                 | Г                   |
| <b>1</b> | <b>Образовательная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                     |
| 1.1      | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:                                                                                                                                         | человек           | 508                 |
| 1.1.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                 | человек           | 508                 |
| 1.1.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                          | человек           | 0                   |
| 1.1.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                               | человек           | 0                   |
| 1.2      | Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:                            | человек           | 36                  |
| 1.2.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                 | человек           | 35                  |
| 1.2.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                          | человек           | 0                   |
| 1.2.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                               | человек           | 1                   |
| 1.3      | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:                                                                                                                                                                 | человек           | 113                 |
| 1.3.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                 | человек           | 113                 |
| 1.3.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                          | человек           | 0                   |
| 1.3.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                               | человек           | 0                   |
| 1.4      | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования                              | баллы             | 0                   |
| 1.5      | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования                         | баллы             | 72                  |
| 1.6      | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации | баллы             | 72,4                |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 1.7      | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний | человек   | 0         |
| 1.8      | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний                                                                                                                                                                                                            | человек   | 0         |
| 1.9      | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения                                                                                                                                                                                      | человек/% | 6/5,2     |
| 1.10     | Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры                                                                                                                                                                                                                                                                 | %         | 5,9       |
| 1.11     | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения                                                                                             | человек/% | 8/47      |
| 1.12     | Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | человек   | 0         |
| <b>2</b> | <b>Научно-исследовательская деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |           |
| 2.1      | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | единиц    | 0,78      |
| 2.2      | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | единиц    | 25,7      |
| 2.3      | Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | единиц    | 354       |
| 2.4      | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | единиц    | 1,56      |
| 2.5      | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | единиц    | 7         |
| 2.6      | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | единиц    | 184       |
| 2.7      | Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | тыс. руб. | 19350     |
| 2.8      | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | тыс. руб. | 150,9     |
| 2.9      | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | %         | 6,7       |
| 2.10     | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | %         | 100       |
| 2.11     | Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | тыс. руб. | 2,7       |
| 2.12     | Количество лицензионных соглашений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | единиц    | 0         |
| 2.13     | Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | %         | 0         |
| 2.14     | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                          | человек/% | 7/4,7     |
| 2.15     | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | человек/% | 45,4/35,4 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |          |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| 2.16     | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации                                                                                                                                     | человек/% | 10,1/7,9 |
| 2.17     | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)                                                                | человек/% | 0/0      |
| 2.18     | Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией                                                                                                                                                                                                                                    | единиц    | 3        |
| 2.19     | Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                          | единиц    | 0        |
| <b>3</b> | <b>Международная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |          |
| 3.1      | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:                         | человек/% | 11/2,16  |
| 3.1.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | человек/% | 11/2,16  |
| 3.1.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | человек/% | 0/0      |
| 3.1.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | человек/% | 0/0      |
| 3.2      | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:                                                                           | человек/% | 10/1,97  |
| 3.2.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | человек/% | 10/1,97  |
| 3.2.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | человек/% | 0/0      |
| 3.2.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | человек/% | 0/0      |
| 3.3      | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)                                                                                        | человек/% | 0/0      |
| 3.4      | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)                                                                                             | человек/% | 2/1,87   |
| 3.5      | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов) | человек/% | 0/0      |
| 3.6      | Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)                                                  | человек   | 0        |
| 3.7      | Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников                                                                                                                                                                          | человек/% | 0/0      |
| 3.8      | Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)                                                      | человек/% | 1/2,8    |
| 3.9      | Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)                                                              | человек/% | 2/5,5    |
| 3.10     | Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц                                                                                                                                                                                                  | тыс. руб. | 0        |
| 3.11     | Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц                                                                                                                                                                                      | тыс. руб. | 0        |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |          |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| <b>4</b> | <b>Финансово-экономическая деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |          |
| 4.1      | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | тыс. руб. | 287242,3 |
| 4.2      | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника                                                                                                                                                                                                                                             | тыс. руб. | 2240,6   |
| 4.3      | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника                                                                                                                                                                                                                                                      | тыс. руб. | 286      |
| 4.4      | Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | %         | 23       |
| <b>5</b> | <b>Инфраструктура</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |          |
| 5.1      | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                    | кв. м     | 25,6     |
| 5.1.1    | имеющихся у образовательной организации на праве собственности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | кв. м     | 0        |
| 5.1.2    | закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | кв. м     | 25,6     |
| 5.1.3    | предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | кв. м     | 0        |
| 5.2      | Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | единиц    | 0,39     |
| 5.3      | Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования                                                                                                                                                                                                                                                                         | %         | 28,74    |
| 5.4      | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)                                                                                                                                                                               | единиц    | 466,1    |
| 5.5      | Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний                                                                                                                                                                   | %         | 100      |
| 5.6      | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях                                                                                                                                                                                                                                | человек/% | 276/100  |
| <b>6</b> | <b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |          |
| 6.1      | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры                              | человек/% | 2/0,39   |
| 6.2      | Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                                                               | единиц    | 20       |
| 6.2.1    | программ бакалавриата и программ специалитета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | единиц    | 15       |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | единиц    | 15       |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | единиц    | 0        |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                                                                                                                                                                                                                                                                   | единиц    | 15       |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | единиц    | 15       |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | единиц    | 15       |
| 6.2.2    | программ магистратуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | единиц    | 5        |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | единиц    | 5        |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | единиц    | 0        |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                                                                                                                                                                                                                                                                   | единиц    | 5        |





|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                                                                                                                                                                           | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями                                                                                                                                                                                                                 | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)                                                                                                                                                                                         | человек   | 0 |
| 6.6.2 | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                               | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                                                                                                                                                                                                                  | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                                                                                                                                                                                                                   | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                                                                                                                                                                           | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями                                                                                                                                                                                                                 | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)                                                                                                                                                                                         | человек   | 0 |
| 6.6.3 | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                    | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                                                                                                                                                                                                                  | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                                                                                                                                                                                                                   | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                                                                                                                                                                           | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями                                                                                                                                                                                                                 | человек   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)                                                                                                                                                                                         | человек   | 0 |
| 6.7   | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе: | человек/% | 0 |
| 6.7.1 | численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава                        | человек/% | 0 |
| 6.7.2 | численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала                                    | человек/% | 0 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | 0 |